

nuovo
cinema

EXCELSIOR

Associazione La LUNA aps

Sezione CINEMA



Proiezioni
dal 7 aprile
al 30 giugno 2022

PALAGANO
TEATRO COMUNALE
"Ignazio Ranucci"

Dopo qualche inconveniente invernale il nuovo cinema Excelsior di Palagano è aperto stabilmente per grandi e piccini ogni giovedì sera alle 21.

Si segnala che nella programmazione non è più inserito il cartone animato domenicale poiché si è deciso, visto il grande successo, di proseguire con la linea adottata ultimamente e cioè di far scegliere ai bimbi e ragazzi il film della domenica pomeriggio. Ovviamente il consiglio è quello di seguirci sulle pagine social per rimanere informati sulla programmazione di questo bellissimo appuntamento.

Tornando al normale calendario cinematografico, i mesi di aprile maggio e giugno saranno segnati da un appuntamento culturale davvero imperdibile.

Questo è stato l'anno dell'uscita di una delle trasposizioni shaksperiane più evocative di sempre, merito senz'altro del soggetto originale ma soprattutto del regista. Regista al singolare perché i famosissimi e pluripremiati fratelli Coen per la prima volta non hanno lavorato in coppia. Il "Macbeth" di Joel, il fratello più vecchio, è una delle sorprese più belle dell'anno e siamo impazienti di presentarlo nella cornice che più di ogni altra gli renderà giustizia: il cinema. Seguendo la scia tracciata da questo capolavoro si è cercato di indirizzare il nostro pubblico in una sorta di percorso "macbethiano": il 19 maggio toccherà al "Macbeth" di Justin Kurzel: una rivisitazione in chiave moderna con grandi interpretazioni di Fassbender e Cotillard, mentre il 21 aprile sarà proiettato il "Macbeth" di Orson Welles. Il consiglio rivolto a tutti gli appassionati di cinema è quello di segnare sul calendario questa data per poter ammirare uno dei più grandi capolavori della storia, che a 74 anni dalla sua uscita sembra sia stato girato ieri, o meglio domani per quanto maestoso ed innovativo. Un ultimo suggerimento rivolto a chi volesse approfondire l'argomento è quello di recuperare il "Macbeth" di Polanski (guarda

caso il primo film dopo l'omicidio della moglie Sharon Tate) e soprattutto quello del maestro Akira Kurosawa "Il trono di sangue" ambientato nel Giappone medievale.

Questa primavera si potranno gustare film che hanno come comune denominatore la stessa penna e cioè quella di Charlie Kaufman (famoso al grande pubblico per "Se mi lasci ti cancello"). Lo sceneggiatore newyorkese è senza ombra di dubbio uno dei più quotati e richiesti per scrivere le storie originali delle produzioni americane più ambiziose. Focalizzato sul tema della psiche umana, saremmo catapultati nella mente dello scrittore e regista con "Essere John Malkovic", "Synecdoche, New York", "Anomalisa" e "sto pensando di finirla".

Presentati al Festival di Venezia del 2021 "Qui rido io" di Mario Martone, "Il buco" di Michelangelo Frammartino e "America Latina" dei fratelli D'Innocenzo rappresentano quanto di più interessante e fresco ha da offrire il cinema italiano nell'ultimo anno. Accanto a produzioni più ricche e blasonate, che vedremo nei prossimi mesi, queste sono opere che meritano una grande attenzione sia per la prova attoriale, su tutti i soliti Elio Germano e Toni Servillo ormai al pari dei big Hollywoodiani, sia per la tecnica mostrata dai registi.

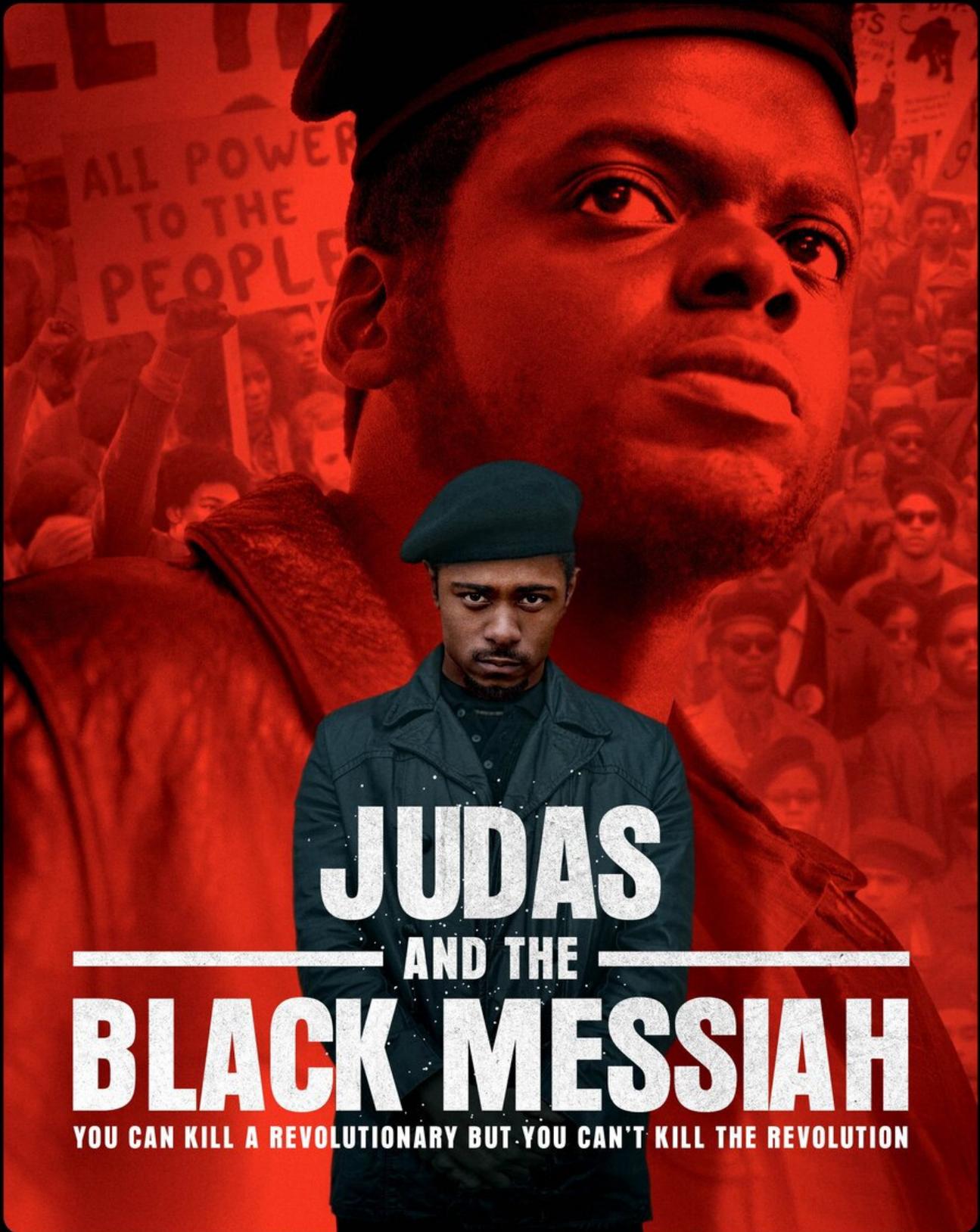
Infine con "Judas and the Black Messiah", "Un altro giro" e "Illusioni perdute" ci si sposta dai confini nazionali per toccare le vette più alte raggiunte lo scorso anno dal cinema internazionale. Grandi storie per film assolutamente da non perdere.

Il cinema a due passi da casa. Vi aspettiamo!

FROM PRODUCERS RYAN COOGLER & CHARLES D. KING AND DIRECTOR SHAKA KING

DANIEL KALUUYA

LAKEITH STANFIELD



JUDAS
AND THE
BLACK MESSIAH

YOU CAN KILL A REVOLUTIONARY BUT YOU CAN'T KILL THE REVOLUTION

INSPIRED BY TRUE EVENTS

STORY BY WILL BERSON & SHAKA KING AND KENNY LUCAS & KEITH LUCAS. SCREENPLAY BY WILL BERSON & SHAKA KING. DIRECTED BY SHAKA KING.

7 APRILE

Ore 21.00

JOHN CUSACK CAMERON DIAZ CATHERINE KEENER

ESSERE JOHN MALKOVICH

UN FILM DIRETTO DA SPIKE JONZE



14 APRILE

Ore 21.00



CHARLES K. FELDMAN
presents

**ORSON
WELLES**

in A MERCURY PRODUCTION

MACBETH

by William Shakespeare

introducing

JEANETTE NOLAN

with

**DAN O'HERLIHY · RODDY McDOWALL
EDGAR BARRIER · ALAN NAPIER**

A REPUBLIC PICTURE

21 APRILE

Ore 21.00

Fra le Nuvole e The Bottom Line
presentano

un film di

Sabrina Guigli
Riccardo Stefani



Sopra le Nuvole



Monchio 18 marzo 1944

Cervarolo 20 marzo 1944

La gente

*non deve dimenticare
quello che accadde a
Monchio e Cervarolo*



Cava Cinghi s.r.l.



www.nellenuvole.it



Prodotto da

Luisa Maselli e Sergio Pelone

canzone finale "Sopra le Nuvole" è di Saverio Grandi
musiche Marco Piacentini



Con l'indispensabile aiuto di: *Silvia Gigli, Stefano Ghitalla,
Daniele Cagrandi, Paolo Tazzioli, Nico Bettuzzi, Piergiorgio Stefani*



25 APRILE

Ore 17.00

INDIGO FILM E RAI CINEMA
PRESENTANO


78
MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2021
Selezione Ufficiale

TONI SERVILLO

QUI RIDO IO

UN FILM DI MARIO MARTONE

MARIA NAZIONALE CRISTIANA DELL'ANNA ANTONIA TRUPPO EDUARDO SCARPETTA
ROBERTO DE FRANCESCO LINO MUSELLA PAOLO PIEROBON GIOVANNI MAURIELLO
CHIARA BAFFI ROBERTO CACCIOPOLI LUCREZIA GUIDONE ELENA GHIAUROV GIGIO MORRA
con GIANFELICE IMPARATO IAIA FORTE PER LA PRIMA VOLTA SULLO SCHERMO GRETA ESPOSITO ALESSANDRO MANNA
MARZIA ONORATO SALVATORE BATTISTA ALDO MINEI con L'AMICHEVOLE PARTECIPAZIONE DI TOMMASO BIANCO
BENEDETTO CASILLO FRANCESCO DI LEVA GIOVANNI LUDENÒ NELLO MASCIA VIVIANA CANGIANO
GINO DE LUCA FRANCO PINELLI SERENA PISA DANIELE RUSSO

UNA COPRODUZIONE ITALIA - SPAGNA. PRODOTTO DA INDIGO FILM E RAI CINEMA IN COLLABORAZIONE CON TORINASTO. SPAGNA: REALIZAZIONE E SCENARIO DELLA REGIONE LAZIO FONDO REGIONALE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO - AVISO PUBBLICO ATTUAZIONE. PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE (PUB. RES. 2014 - 2020)
PRODOTTO COFINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA CON IL CONTRIBUTO DELLA REGIONE CAMPANIA. CON IL CONTRIBUTO DI RAI - AUTOPIGIA LUCA FEDERICO. ORGANIZZAZIONE: GENNARO FERNICIANO, GIORDANO ESPOSITO. REGIA: ALESSANDRO ZANON. MUSICHE: ALESSANDRO ZANON. ACCORDI: MANOLO PERINA
CON LA COLLABORAZIONE DI ALDO SCARFETTI. COSTUME: RAFFAELLE DI FIORENTINO. PAOLA BOTA. SCENARI: GIANCARLO MUSSELLI, CARLO TERCIDINO. SCENARI: URSULA PATRICK. SCENARI E SCELTA SCENARI: MARIO MARTONE, IPPOLITO DI NAJÓ. MONTAGGIO: PIETRO OLIVIERI. COSTUME: RENZO DI BATTIA
DIRETTORE FOTOGRAFICO: STEFANO D'AVELLA. PRODOTTORE: SERENA VIOLA PROSTRIERI. CO-PRODOTTORE: MARIELA BRESLERSONY. PRODOTTORE IN ITALIA: GIULIANO FRANCESCAZIO. CO-PRODOTTORE: CARLOTTA CALDI. REGIA: MARIO MARTONE.

FOTOGRAFIA: MARIO SPADA GRAFICA: OMAR YAKINE FRUNGILLO

28 APRILE

Ore 21.00



**VINCITORE PREMIO OSCAR®
MIGLIOR FILM INTERNAZIONALE**



MEDUSA FILM PRESENTA

VINCITORE
EUROPEAN
FILM AWARDS
2020
MIGLIOR FILM
MIGLIOR REGIA
MIGLIOR ATTORE
MIGLIOR SCENEGGIATURA

SELEZIONE UFFICIALE
FESTIVAL DI CANNES
2020



FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA
SELEZIONE
UFFICIALE 2020

VINCITORE
LONDON
FILM
FESTIVAL
MIGLIOR FILM

VINCITORE
BAFTA
MIGLIOR FILM
STRANIERO

VINCITORE
CÉSAR
ACADÉMIE DES
ARTS ET TECHNIQUES
DU CINÉMA
MIGLIOR FILM
STRANIERO

MADS
MIKKELSEN

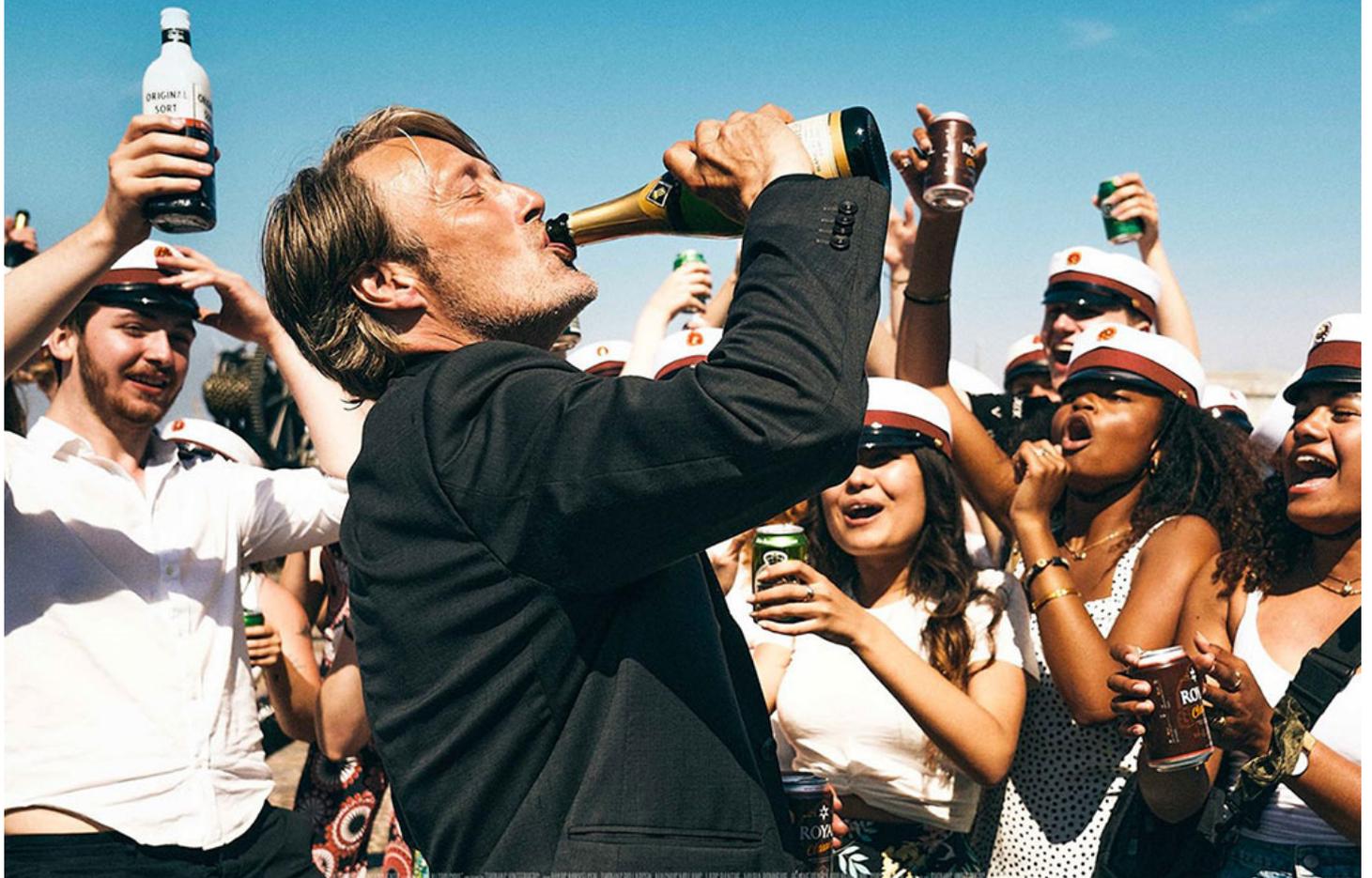
THOMAS BO
LARSEN

MAGNUS
MILLANG

LARS
RANTHE

UN ALTRO GIRO

UN FILM DI THOMAS VINTERBERG



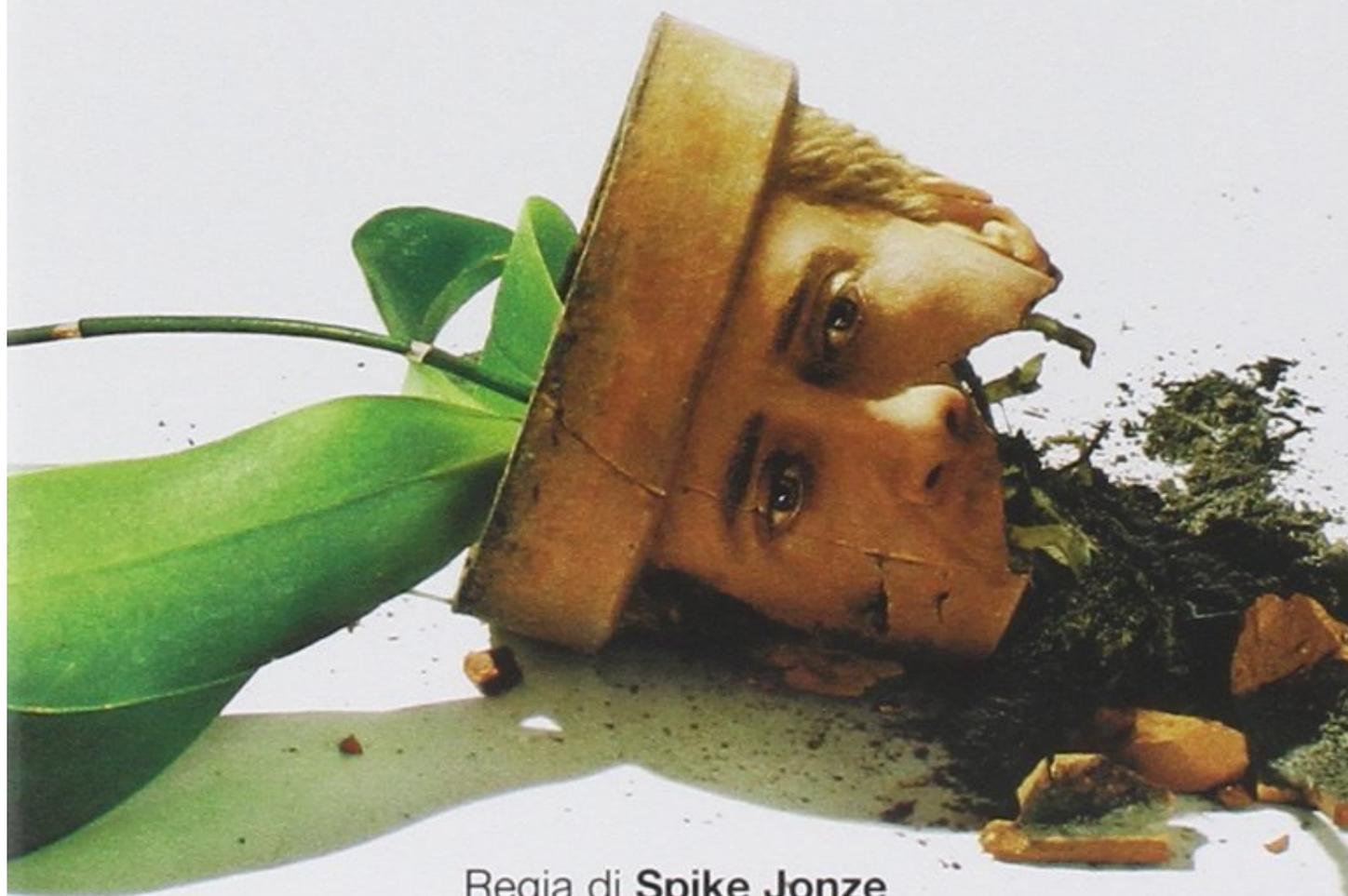
5 MAGGIO

Ore 21.00

PREMIO OSCAR® CHRIS COOPER
MIGLIOR ATTORE NON PROTAGONISTA

Nicolas Cage
Meryl Streep
Chris Cooper

Il ladro di orchidee
Adaptation.

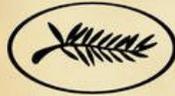


Regia di Spike Jonze

Sceneggiatura di Charlie Kaufman e

12 MAGGIO

Ore 21.00



SÉLECTION OFFICIELLE
COMPÉTITION
FESTIVAL DE CANNES

“UN FILM PUISSANT”



THE TIMES

“MARION COTILLARD
ENVOÛTANTE”

VANITY FAIR

“MICHAEL FASSBENDER
ÉPOUSTOUFLANT”

TÉLÉRAMA

MICHAEL FASSBENDER

MARION COTILLARD

MACBETH

UN FILM DE JUSTIN KURZEL

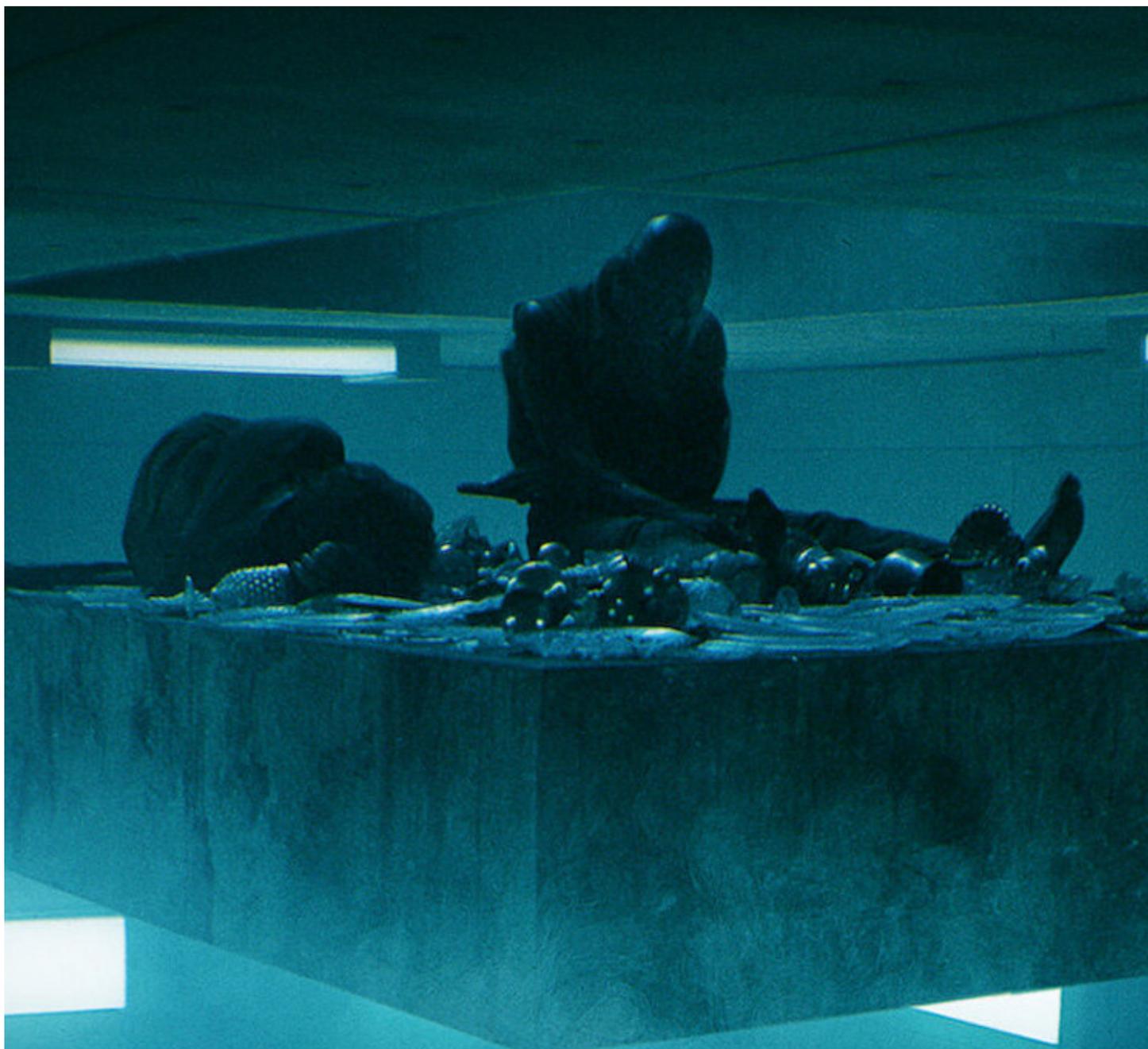
STUDIOCANAL et FILM4 PRÉSENTENT EN ASSOCIATION AVEC DMC FILM ANTON CAPITAL ENTERTAINMENT'S S.C.A. et CREATIVE SCOTLAND UNE PRODUCTION SEE-SAW FILMS UN FILM DE JUSTIN KURZEL MICHAEL FASSBENDER MARION COTILLARD MACBETH PADDY CONSIDINE SEAN HARRIS JACK REYNOR ELIZABETH DEBICKI et DAVID THEWLIS
SCÉNARIO JINA JAY RÉVÉLÉ PAR JENNY SHIROCORE COSTUMEUR JACQUELINE BURRAN COMPOSITEUR JED KURZEL DÉCOR Fiona Crombie MONTAGE CHRIS DICKENS A.C.E. MUSIQUE PAR ADAM ARKAPAW CO-PRODUCTION ANDREW WARREN RÉVÉLÉ PAR TESSA ROSS OUVRIER COURSON DANNY PERKINS JENNY BORGARS BOB WEINSTEIN HARVEY WEINSTEIN
PRODUCTION IAIN CANNING EMILIE SHERMAN LAURA HASTINGS-SMITH RÉVÉLÉ PAR TODD LOUSO & JACOB KOSKOFF et MICHAEL LESSLIE RÉVÉLÉ PAR JUSTIN KURZEL



© STUDIOCANAL S.A./CHANNEL FOUR TELEVISION CORPORATION 2015

19 MAGGIO

Ore 21.00



IL BUCO

26 MAGGIO

Ore 21.00

GAUMONT PRESENTA
UNA PRODUZIONE CURIOSA FILMS E GAUMONT

BENJAMIN
VOISIN

CÉCILE
DE FRANCE

VINCENT
LACOSTE

XAVIER
DOLAN

SALOMÉ
DEWAEELS

JEANNE
BALIBAR

GÉRARD
DEPARDIEU

ANDRÉ
MARCON

LOUIS-DO
DE LENCQUESAING

JEAN-FRANÇOIS
STEVENIN

TRATTO DAL CAPOLAVORO DI
HONORÉ DE BALZAC

ILLUSIONI PERDUTE

UN FILM DI
XAVIER GIANNOLI



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2021
Selezione Ufficiale

Scritto da XAVIER GIANNOLI

Adattamento e dialoghi XAVIER GIANNOLI e JACQUES FIESCHI

Regia della fotografia CHRISTOPHE DEBAUCOURNE con il suono MICHAEL MARACHE e montaggio NITOM DUBOIS SCHEMENT con

Costumi PIERRE-JEAN LAPROQUE e JEAN-LOUIS MARY. Musiche FRANÇOIS MUSY, FRANÇOIS MUSY, THOMAS LOZANIC

Assistenti alla regia MARIE-OLIVIERE SCHIFFERMAN, assistente di edizione SARAH LÉVES, JEREMY CALOUD con

Montaggio MICHAEL LACOSTE. Direttore di produzione PASCAL BONNET

Direttore di produzione SUSANA ANTONIO. Produttore esecutivo CHRISTOPHE DE JEREL

Prodotto da ROLAND DELBOUSC, SIMONE DUMAS
Produttore esecutivo ÉMILIE BERTHOMIEU. Coprodotto da CÉDRIC BLAND e SYLVAIN COLLEBERT
Una coproduzione CURIOSA FILMS, GAUMONT, FRANCE 3 CINÉMA, PICTANTOPI, CABRIEL INC, UNITERA
Con la partecipazione di CANAL+, FRANCE 3, TELEVISIONS CANAL+,
Con il sostegno di CECI, TV5 MONDIAL, TV5 CÔTE D'AZUR ET DE FRANCE, ANIMÉE. Con il sostegno di la Région Île de France,
e della Région Hauts de France. Soutien financier de la DRAC Île de France et Hauts de France. Soutien
Con il sostegno del TAX SHIELDING DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL DE BELGIQUE ET DES INVESTISSEURS TAX SHIELDING

CURIOSA FILMS | france3cinéma | Piccadilly | U | CANAL+ | france-tv | CINE+ | | Gaumont

2 GIUGNO

Ore 21.00

From Academy Award®-winning writer **CHARLIE KAUFMAN** the imagination behind...
ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND, BEING JOHN MALKOVICH and ADAPTATION



"ENIGMATIC, HIGHLY CINEMATIC... A FLAT-OUT MASTERPIECE"

WENDY IDE - THE TIMES



"RAW, HONEST AND TOUCHINGLY FUNNY"

ROBBIE COLLIN - THE TELEGRAPH



"MAJESTIC, IMAGINATIVE... MOVING"

DAVE CALHOUN - TIME OUT

a film by CHARLIE KAUFMAN and DUKE JOHNSON

Anomalisa



9 GIUGNO

Ore 21.00

An Apple Original Film

DENZEL WASHINGTON

FRANCES McDORMAND

MACBETH

SCENEGGIATORE E REGISTA
JOEL COEN



16 GIUGNO

Ore 21.00



78
MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2021
Selezione Ufficiale

VISION DISTRIBUTION e THE APARTMENT
PRESENTANO

AMERICA LATINA

UN FILM DEI
FRATELLI D'INNOCENZO

23 GIUGNO

Ore 21.00



sto pensando
di finirla qui

30 GIUGNO

Ore 21.00

TESSERAMENTO

SOCIO
CINELUNA

LUNA NUOVA + CINEMA: 30 euro/anno

"Abbonamento" al periodico **la LUNA nuova** + visione di **TUTTI I FILM** proiettati per l'anno solare.

SOCIO
CINEMA

CINEMA: 15 euro/anno

Visione di **TUTTI I FILM** proiettati per l'anno solare.
Non prevede "l'abbonamento" a **la LUNA nuova**

SOCIO
LUNA

SOLO LUNA: 20 euro/anno

"Abbonamento" al periodico **la LUNA nuova**, per l'anno solare.
Non prevede la visione dei film.

Sono autorizzati a raccogliere le sottoscrizioni:

Nadia Marasti, ditta Edilart Marasti (Ferramenta)

Via XXIII Dicembre, 35 - Palagano Tel. 0536 961521

Ricchi Bruno, Assicurazioni

Via XXIII Dicembre, 8 - Tel. 0536 961266

È possibile iscriversi o rinnovare la sottoscrizione anche in occasione delle proiezioni cinematografiche.

IN OTTEMPERANZA AI REGOLAMENTI IN MATERIA DI ASSICURAZIONE
E TUTELA DEI DIRITTI CINEMATOGRAFICI
POSSONO ASSISTERE ALLE PROIEZIONI CINEMATOGRAFICHE SOLO
GLI ISCRITTI ALL'ASSOCIAZIONE CULTURALE "LA LUNA".



Questa attività dell'associazione "la LUNA", oltre che essere un modo per trascorrere alcune serate insieme al cinema, permetterà di continuare il progetto di potenziamento e ammodernamento del Teatro Comunale di Palagano "Ignazio Ranucci" a beneficio di tutta la popolazione.

Grazie a tutti coloro che vorranno sostenerci.



Associazione La LUNA APS
Via Palazzo Pierotti, 4/a - 41046 Palagano (MO)
www.luna-nuova.it