

nuovo
cinema

EXCELSIOR



Proiezioni
dal 3 ottobre 2019
al 30 gennaio 2020

PALAGANO
TEATRO COMUNALE
“Ignazio Ranucci”

Per il Nuovo Cinema Excelsior quella appena conclusa è stata un'estate da record, per la quale vogliamo ringraziare di cuore tutti gli abbonati che ogni giovedì sera si concedono qualche ora nella nostra sala. Il caldo estivo, le ferie e i villeggianti hanno portato innegabili benefici alle nostre proiezioni, che proseguiranno però anche nel periodo invernale, offrendo la possibilità di trascorrere una serata fuori casa, magari creando una di quelle buone abitudini che tanto si invocano, ma che poi sempre si rimandano.

Datevi il tempo, mettete da parte impegni e pensieri, uscite di casa e approfittate della possibilità del cinema a pochi minuti di distanza, non ne rimarrete delusi: guardare un film davanti al grande schermo e nel buio di un cinema è sempre un'esperienza particolare, considerata la più vicina a quella del sogno notturno, seppur con gli occhi aperti (quasi sempre, per lo meno...).

Abbiamo progettato una programmazione che speriamo accontenti tutti i gusti, alternando generi e tematiche. Per ottobre, novembre, dicembre 2019 e gennaio 2020, infatti, ogni primo giovedì del mese ci trasferiremo idealmente in Messico, per assistere a storie di vendetta, affetti e drammi umani. Nel secondo giovedì, invece, i toni cambieranno decisamente, riscoprendo *cult* della risata all'italiana, sempre accomunati dalla presenza di Lino Banfi. Il terzo giovedì sarà dedicato alle storie di mafia, viste attraverso lo sguardo di registi italiani, che sono stati capaci di muoversi tra le note della commedia, della biografia o del thriller. Infine, l'ultimo appuntamento di ogni mese sarà riservato al tema sempre prolifico del viaggio, che ci consentirà di passare dall'India alle Ande, seguendo le rotaie di un treno, la scia di una motocicletta o le orme lasciate da un'improbabile compagnia in un mondo fatato.

Noi vi aspettiamo, perché non vediamo l'ora di vedere o rivedere questi film con voi, incassando complimenti e critiche, ma solo dopo esserci risvegliati dal "sogno cinematografico".

3 OTTOBRE

Ore
21.00

Regia: **Alejandro G. Iñárritu**

Con: **J Goya Toledo, Emilio Echevarria, Gael García Bernal, Alvaro Guerrero, Vanessa Bauche**

Messico, 2000

Genere: **thriller**

Un mondo violento e infelice sbattuto al centro di un'inquadratura sporca, angustiante, che lascia senza respiro.

Tre storie si incrociano sullo sfondo di una convulsa Città del Messico. Il giovane proletario Octavio, innamorato di Susana, la moglie adolescente del fratello criminale violento, si mette in testa di fuggire con lei e prova a racimolare i soldi necessari introducendo il suo cane in un giro di combattimenti

clandestini. Daniel, il direttore altoborghese di una rivista, lascia moglie e figlie per andare a vivere con il suo nuovo amore, Valeria, una bellissima modella sulla cresta dell'onda. El Chivo ha lasciato la famiglia per diventare un terrorista di estrema sinistra. Dopo anni di carcere e alcol, vive da barbone con un branco di cani randagi e, di tanto in tanto, uccide su commissione. Quello del cineasta messicano Alejandro Iñárritu è un esordio duro, violento, disincantato, rabbioso, amaro, disperato. Aggettivi che per il regista costituiscono i tasselli del puzzle di una megalopoli, Città del Messico, che ha tante contraddizioni quanti sono i suoi oltre venti milioni di abitanti. Una pentola a pressione pronta a esplodere, sotto il peso delle disuguaglianze sociali, certo, ma non solo.



10 OTTOBRE

Ore
21.00

Regia: **Michele Massimo Tarantini**

Con: **Lino Banfi, Pamela Prati, Marina Porcel, Raf Baldassarre, Bruno Minniti**

Italia, 1980

Genere: **commedia**



**Consigli
per la visione
di bambini
e ragazzi**

+ 14

Peppino Patanè, dentista appartenente ad una nobile famiglia meridionale di donnaioli, e la moglie, donna fragile e piagnucolosa, attendono l'arrivo del figlio Gianluca di ritorno da un viaggio a Londra: Peppino trova il figlio molto cambiato e poco dopo il ritorno di questi sembra già diffondersi la diceria che il giovane sia omosessuale...



13 OTTOBRE

Ore
17.00

Regia: Lee Unkrich, Adrian Molina

Con: Anthony Gonzalez, Gael García Bernal, Benjamin Bratt, Alanna Ubach, Renee Victor

U.S.A., 2016

Genere: animazione, avventura, commedia

Per la prima volta un film Disney-Pixar affronta un argomento complesso, varcando la soglia che separa il mondo dei vivi e quello dei morti.

Miguel è un ragazzino con un grande sogno, quello di diventare un musicista. Peccato che nella sua famiglia la musica sia bandita da generazioni, da quando la trisavola Imelda fu abbandonata dal

marito chitarrista e lasciata sola a crescere la piccola Coco, adesso anziana e inferma bisnonna di Miguel. Il giorno dei morti, però, stanco di sottostare a quel divieto, il dodicenne ruba una chitarra da una tomba e si ritrova a passare magicamente il ponte tra il mondo dei vivi e quello delle anime.



17 OTTOBRE

Ore
21.00

Regia: Marco Tullio Giordana

Con: Luigi Lo Cascio, Luigi Maria Burruolo, Lucia Sardo, Paolo Briguglia, Tony Sperandeo.

Italia, 2000

Genere: drammatico

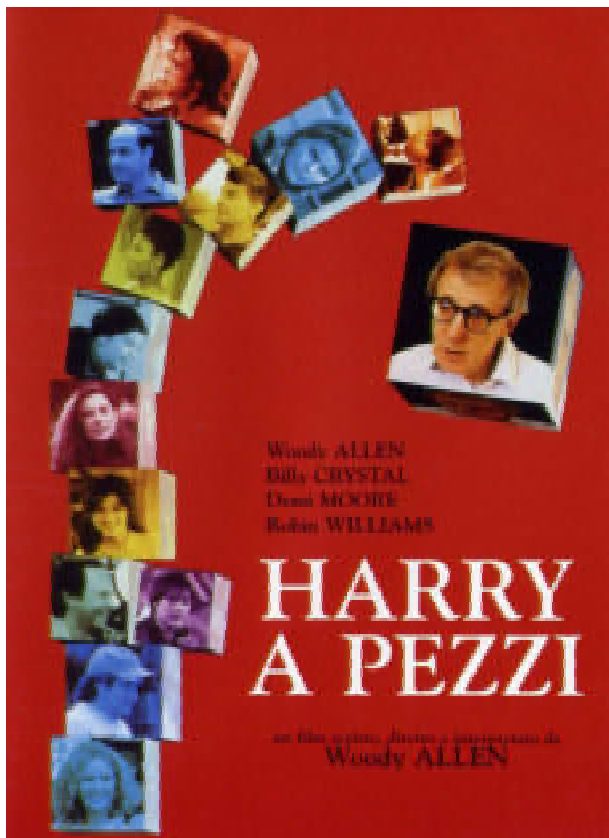
Consigli
per la visione
di bambini
e ragazzi

+ 16

Un film di impegno civile che si ispira a fatti realmente accaduti.

Alla fine degli anni Sessanta a Cinisi, un piccolo paese siciliano, la mafia domina e controlla la vita quotidiana oltre agli appalti per l'aeroporto di Punta Raisi e il traffico della droga. Il giovane Peppino Impastato entra nel vortice della contestazione piegandola, con originalità, alle esigenze locali. Apre una piccola radio dalla quale fustiga con l'arma dell'ironia i potenti locali fra i quali Zio Tano

(Badalamenti). Peppino verrà massacrato facendo passare la sua morte per un suicidio.



24 OTTOBRE

Ore
21.00

Regia: **Woody Alan**

Con: **Woody Allen, Judy Davis, Mariel Hemingway, Billy Crystal, Kirstie Alley**

U.S.A., 1997

Genere: **commedia**

Harry ha scritto un libro autobiografico e ha messo in crisi tutti. Il mondo viene a sapere che seduce le pazienti della moglie, ha rapporti con la cognata, odia la sorella eccetera. Tutti lo odiano. Fortuna che la sua vecchia università ha deciso di onorarlo. È una bella compensazione al blocco creativo che è sopraggiunto. E poi c'è la ragazzina che lo abbandona, gli analisti che lo vessano, e alla fine persino una visita all'inferno, perché Harry ritiene

di meritarlo, essendo il peggiore di tutti gli esseri umani dopo Hitler, Goerings e Goebbels.



31 OTTOBRE

Ore
21.00

Regia: **Emilio Estevez**

Con: **Martin Sheen, Emilio Estevez, Deborah Kara Unger, Yorick van Wageningen, James Nesbitt**

U.S.A., 2010

Genere: **commedia drammatica**

Un film umile e commovente. Una grande prova di Martin Sheen.

Tom è un medico americano di successo, che passa la sua terza età tra lo studio dove lavora e il campo da golf, dove si distrae con i colleghi. Qui un giorno viene raggiunto dalla notizia che suo figlio Daniel, quarantenne, è rimasto ucciso da un temporale sui Pirenei. Giunto in Europa per

recuperare le spoglie del figlio, Tom scopre che Daniel aveva intrapreso il Cammino di Santiago de Compostela, un sentiero di 800 chilometri tra Francia e Spagna che i pellegrini percorrono a piedi, tappa dopo tappa, mossi da motivazioni personali anche molto diverse fra loro. Con la scatola delle ceneri nello zaino, Tom decide di camminare al posto di Daniel e di portare a termine il suo viaggio. Lungo la via, l'incontro con tre inattesi compagni di strada lo strapperà alla solitudine e lo costringerà all'esperienza, perché "la vita non si sceglie, si vive".



7 NOVEMBRE

**Ore
21.00**

Regia: **Robert Rodriguez**

Con: **Antonio Banderas, Salma Hayek, Johnny Depp, Willem Dafoe, Mickey Rourke, Enrique Iglesias.**

U.S.A., 2003

Genere: **azione**

Terzo episodio della serie El Mariachi, il nuovo film di Rodriguez. L'epico eroe messicano è sconfitto e si è ritirato in isolamento. Ma El Mariachi (Antonio Banderas) è chiamato a tornare in azione da Sands (Johnny Depp), un agente della Cia corrotto che tenta di sventare un piano criminale ai danni del presidente del Messico.

Al fianco de El Mariachi i suoi aiutanti Lorenzo (Enrique Iglesias) e Fideo Fideo (Marco Leonardi). Rodriguez, diventato famoso grazie a un film che fece epoca per i risultati ottenuti nonostante il low

budget, adesso i mezzi a disposizione li ha. Tanti, forse troppi. E li usa tutti in modo visibile. Così questo terzo episodio della saga mette in scena un Luna park di sparatorie, inseguimenti e caratteri che ha il compito di divertire gli appassionati e di lustrare gli occhi a signore e signorine. Con un cattivissimo e bellissimo Johnny Depp



14 NOVEMBRE

**Ore
21.00**

Regia: **Luciano Salce**

Con: **Lino Banfi, Adriana Russo, Franco Bracardi, Moana Pozzi, Michela Miti.**

Italia, 1982

Genere: **commedia**

Le disavventure di un povero demente (o è soltanto sfortunato?) appena uscito di galera: scambia un gabinetto dentistico per una casa chiusa, trova e perde lavoro come guardiacaccia, cameriere, garagista e persino perito elettronico. Poi incontra la donna della sua vita e cala pietosamente il sipario.



17 NOVEMBRE Ore **17.00**

Regia: **Bibo Bergeron, Vicky Jenson.**

Con: **Will Smith, Jack Black, Robert De Niro, Renée Zellweger, Angelina Jolie, Martin Scorsese**

USA, 2004

Genere: **animazione**

Un gangster movie negli abissi profondi, semplicistico e banale con immancabile moraletta finale.

Una commedia musicale sottomarina di animazione sulla storia di Oscar, un pesciolino dalla lingua lunga, e Lenny, un grosso squalo bianco vegetariano e sensibile. Quando la bugia che ha trasformato Oscar in un eroe viene a galla, i due diventano amici.

Non si tratta di un capolavoro della storia del cinema

di animazione, ma è una specie di cabaret coloratissimo, stravagante e pieno di effetti divertenti.



21 NOVEMBRE Ore **21.00**

Regia: **Pif**

Con: **Cristiana Capotondi, Pif, Ginevra Antona, Alex Bisconti, Claudio Gioé, Ninni Bruschetta**

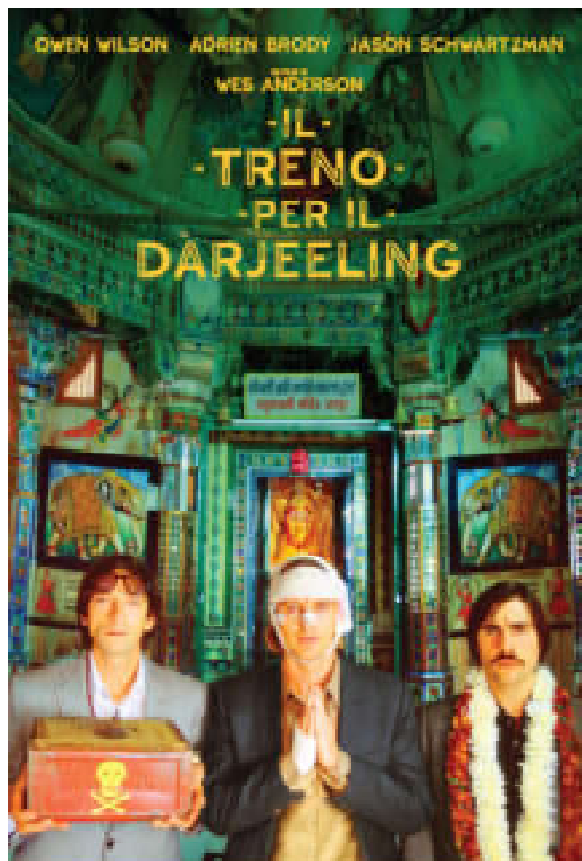
Italia, 2013

Genere: **drammatico**

Il film trova la sua rilevanza in quello che racconta e la sua forza in come lo racconta e come rappresenta la mafia senza indulgenze celebrative.

Arturo ha pochi anni e un segreto romantico che condivide con Rocco Chinnici, giudice e vicino di Flora, la bambina che gli ha incendiato il cuore. Nato a Palermo, Arturo è stato concepito il giorno in cui Totò Riina, Bernardo Provenzano, Calogero Bagarella e altri due uomini della famiglia

Badalamenti, uccisero Michele Cavataio vestiti da militari della Guardia di Finanza. Da quel momento e da che si ricordi la sua vita, spesa a Palermo, è stata allacciata alla Mafia e segnata dai suoi efferati delitti.



28 NOVEMBRE

Ore
21.00

Regia: **Wes Anderson**

Con: **Owen Wilson, Adrien Brody, Jason Schwartzman, Anjelica Huston, Amara Karan**

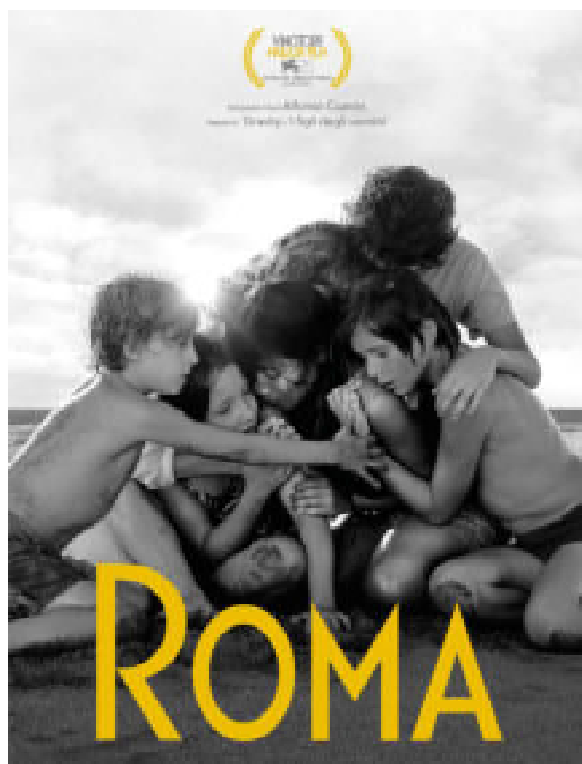
USA, 2007

Genere: **commedia, drammatico**

Un'opera personale ed eccentrica, un nostalgico road movie familiare di tre teneri e viziati antieroi.

India. Un malinconico uomo di mezza età scende frettolosamente da un taxi e insegue un treno in partenza. Durante la corsa si accosta a lui un individuo allampanato, più giovane, che gli lancia un'occhiata fugace e lo supera riuscendo a salire al volo sul treno. Da questa pittoresca corsa al ralenti inizia il viaggio del "Darjeeling Limited", lo sgangherato convoglio che ospita i tre fratelli Whitman durante il loro tragicomico viaggio indiano. Un viaggio in un'India colorata e pittoresca, autentica (drammatica perfino) e surreale al tempo stesso, si

trasforma nell'ennesimo confronto familiare all'interno del cinema di Wes Anderson: tre fratelli immaturi, aristocratici e dispettosi (un po' come i capricciosi fratelli Tenenbaum) si ritrovano a distanza di tempo a fare i conti col presente, cercando di guardarsi dentro e provando a confrontarsi con la figura genitoriale.



5 DICEMBRE

Ore
21.00

Regia: **Alfonso Cuarón**

Con: **Yalitza Aparicio, Marina de Tavira, Marco Graf, Daniela Demesa, Diego Cortina Autrey**

Messico-USA, 2018

Genere: **drammatico**

**Consigli
per la visione
di bambini
e ragazzi**

+13

Il ritratto di una dignità umana così profonda e inalienabile da trasformare ogni cosa in straziante bellezza.

In un bianco e nero pastoso che mescola ricordi nostalgici e denuncia sociale, con Roma Cuarón torna alle proprie radici e racconta il Messico della sua

infanzia, nonché il debito di riconoscenza che tutti i figli della borghesia messicana devono alle tate e alle "sguatte" che li hanno cresciuti con amore e devozione. Roma è il suo film più intensamente personale e più provocatoriamente politico, e racconta un intero Paese attraverso il suo frattale minimo, e il più indifeso.



LINO BANFI
in

L'ALLENATORE NEL PALLONE

GIGI Sammarchi ANDREA Roncato
REGIA DI SERGIO MARTINO

12 DICEMBRE

Ore
21.00

Regia: **Sergio Martino**

Con: **Lino Banfi, Licinia Lentini, Camillo Milli, Giuliana Calandra, Viviana Larice**

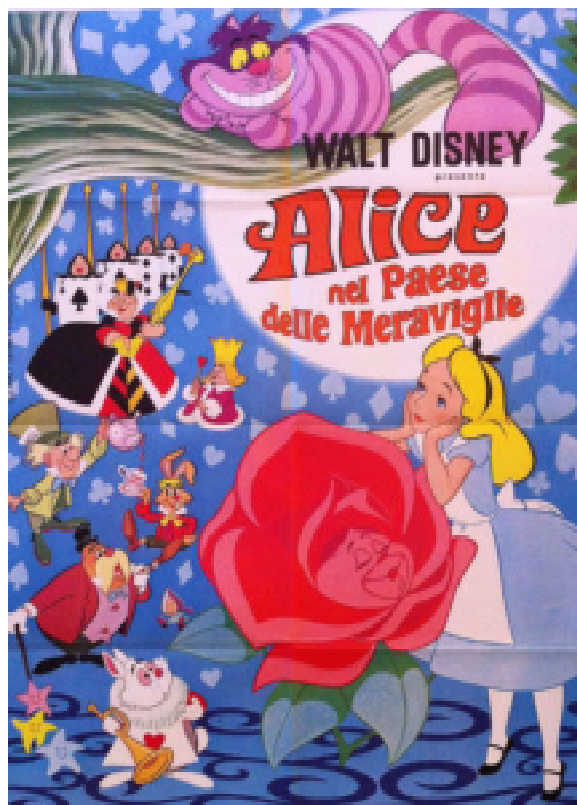
Italia, 1984

Genere: **commedia**

Lino Banfi in grande forma per una commedia che alterna battute esilaranti e memorabili a freddure patetiche.

L'allenatore nel pallone non è certo un capolavoro, esce in un periodo storico di decadenza della commedia sexy e rappresenta uno degli ultimi colpi di coda di un genere sulla via del tramonto. La pellicola però diverte, perché punta sul calcio e su

una comicità per famiglie. Lino Banfi è in grande forma e contribuisce con intelligenza e abilità a scrivere il personaggio di un allenatore sfigato e simpatico come Oronzo Canà. Per chi mastica di calcio si può notare la somiglianza con il mitico Oronzo Pugliese, il cosiddetto mago dei poveri.



15 DICEMBRE

Ore
17.00

Regia: **Clyde Geronimi, Wilfred Jackson, Hamilton Luske, Walt Disney**

USA, 1951

Genere: **animazione**

Un film la cui forza risiede nei personaggi strampalati e nel gusto per le cose folli.

La storia è alquanto semplice, e segue sostanzialmente il romanzo di Carroll.

Carroll descrive un mondo tanto eccentrico e privo di logica quanto divertente e ameno. Ma è un mondo che non può funzionare proprio per la mancanza

completa di logica. Nel film questo messaggio risulta un po' sfocato ma alcuni dei personaggi che compaiono sono talmente indovinati da far dimenticare l'originale



19 DICEMBRE

Ore
21.00

Regia: **Marco Bellocchio**

Con: **Pierfrancesco Favino, Maria Fernanda Cândido, Fabrizio Ferracane, Luigi Lo Cascio, Fausto Russo Alesi**

Italia, 2019

Genere: **drammatico**

**Consigli
per la visione
di bambini
e ragazzi**

+13

Bellocchio tiene in pugno il grande schermo e mette allo specchio uno Stato criminalmente assente.

Sicilia, anni Ottanta. È guerra aperta fra le cosche mafiose: i Corleonesi, capitanati da Totò Riina, sono intenti a far fuori le vecchie famiglie. Mentre il numero dei morti ammazzati sale come un contatore

impazzito, Tommaso Buscetta, capo della Cosa Nostra vecchio stile, è rifugiato in Brasile, dove la polizia federale lo stana e lo riconsegna allo Stato italiano. Ad aspettarlo c'è il giudice Giovanni Falcone che vuole da lui una testimonianza indispensabile per smontare l'apparato criminale mafioso. E Buscetta decide di diventare "la prima gola profonda della mafia". Il suo diretto avversario (almeno fino alla strage di Capaci) non è però Riina ma Pippo Calò, che è "passato al nemico" e non ha protetto i figli di Don Masino durante la sua assenza: è lui, secondo Buscetta, il vero traditore di questa storia di crimine e coscienza che ha segnato la Storia d'Italia e resta un dilemma etico senza univoca soluzione.



26 DICEMBRE

Ore
17.00

Regia: **Sam Raimi**

Con: **James Franco, Mila Kunis, Rachel Weisz, Michelle Williams, Zach Braff, Joey King**

USA, 2013

Genere: **fantastico**

Raimi dialoga con Fleming e celebra la grande illusione del cinema.

Oscar Diggs, detto Oz, è un mago da fiera e un seduttore, che illude spettatori e fanciulle con trucchetti da prestigiatore e promesse da marinaio. Balzato su una mongolfiera per sfuggire ad un rivale, si ritrova catapultato da un tornado nella fatata terra di Oz. Scopre così che il buon popolo di quel mondo lo crede il salvatore tanto atteso, che una profezia

indica come un mago venuto dal cielo per sconfiggere la strega cattiva. Attratto dal tesoro reale in palio, Oz si mette in viaggio alla ricerca della strega, ma quello di mattoni gialli è soprattutto un sentiero morale, che lo allontanerà dall'egoismo di partenza e farà di lui una leggenda di magnanimità.



2 GENNAIO

**Ore
21.00**

Regia: **Alejandro G. Iñárritu**

Con: **Brad Pitt, Cate Blanchett, Gael García Bernal, Kôji Yakusho, Adriana Barraza**

USA - Francia - Messico, 2006

Genere: **drammatico**

Un gioco a incastro artificioso e compiaciuto chiude la trilogia sul dolore umano firmata dalla coppia Iñárritu/Arriaga.

Individui distanti tra loro migliaia di chilometri incrociano per qualche ora i loro destini sulla Terra, creando un disperato affresco di un'umanità sola e dolente.

Il detonatore che innesca una reazione a catena in questo puzzle composto da tessere fin troppo per-

fettamente combacianti è il colpo di fucile partito dalle mani di due ragazzini in un paese sperduto del Marocco. Un gesto immotivato, compiuto quasi accidentalmente da due innocenti che, come in un domino, agisce profondamente sulle vite di tre gruppi di persone in diverse zone del pianeta: una coppia di americani lì in vacanza per risolvere una crisi coniugale, una domestica messicana alle prese con i figli dei due nel giorno del matrimonio di suo figlio, e un'adolescente giapponese, sordomuta ed emotivamente emarginata, alla disperata ricerca d'amore in una Tokyo caotica e alienante.



5 GENNAIO

**Ore
17.00**

Regia: **Roger Allers, Rob Minkoff**

USA, 1994

Genere: **animazione**

Simba è un cucciolo di leone, figlio di re Mufasa e principe ereditario della Savana. Curioso e avido di vita, contravviene agli ammonimenti del padre e si lascia convincere dall'infido zio Scar a visitare il misterioso 'cimitero degli elefanti', dove viene aggredito da tre iene ebe e fameliche. Soccorso dal padre, Simba promette di non disobbedire più e di seguire disciplinato le orme del genitore. Ma Scar è in agguato. Ostinato a usurpare il trono del fratello, di cui invidia la forza e la saggezza, orchestra un

nuovo piano per liberarsi definitivamente di re e principe.



9 GENNAIO

Ore
21.00

Regia: **Sergio Martino**

Con: **Janet Agren, Johnny Dorelli, Lino Banfi, Adriana Russo, Dagmar Lassander, Mario Brega**

Italia, 1984

Genere: **commedia**

Due storie di magia e superstizione. Johnny Dorelli è una specie di guitto di provincia che si esibisce in giochetti di magia da quattro soldi fino a che una vecchia (autentica) strega non gli comunica i suoi poteri. Nel suo sketch, Lino Banfi è un superstizioso

padre di famiglia, perseguitato (almeno così lui crede) da un vicino che porta iella.



16 GENNAIO

Ore
21.00

Regia: **Claudio Giovannesi**

Con: **Francesco Di Napoli, Artem Tkachuk, Alfredo Turitto, Viviana Aprea, Valentina Vannino**

Italia - Francia, 2019

Genere: **drammatico**



Il racconto di un'innocenza compromessa, osservata con una compassione priva di pietismi

Napoli 2018. Nicola, Tyson, Biscottino, Lollipop, O'Russ, Briatò vogliono diventare ricchi alla svelta, comprare abiti firmati e motorini nuovi. In particolare Nicola, la cui madre gestisce una piccola tintoria non resiste alla tentazione di entrare a far parte di una 'famiglia' camorrista. Il furto di una pistola lo fa sentire più uomo anche nei confronti di Letizia che gli è entrata nel cuore al primo incontro. In poco tempo diventa il capo del suo gruppo. Nicola ha 15 anni.



23 GENNAIO

Ore
21.00

Regia: **Walter Salles**

Con: **J Gael García Bernal, Mercedes Morán, Jean Pierre Noher, Mia Maestro, Rodrigo De la Serna**

Argentina - Brasile - Cile - Perù - USA, 2014

Genere: **avventura**

**Consigli
per la visione
di bambini
e ragazzi**

+ 16

Viaggio fisico e morale senza moralismi.

1952. Due giovani studenti universitari, Alberto Granado ed Ernesto Guevara partono per un viaggio in moto che li deve portare ad attraversare diversi paesi del continente latinoamericano. Quella che doveva essere un'avventura giovanile si trasforma

progressivamente nella presa di coscienza della condizione di indigenza in cui versa gran parte della popolazione. Quel viaggio cambierà nel profondo i due uomini. Uno di loro diventerà il mitico "Che" mentre l'altro medico a Cuba.



30 GENNAIO

Ore
21.00

Regia: **Ingmar Bergman**

Con: **Max von Sydow, Gunnar Björnstrand, Gunnel Lindblom, Bengt Ekerot, Bibi Andersson**

Svezia, 1957

Genere: **drammatico**

**Consigli
per la visione
di bambini
e ragazzi**

+ 16

Un vero caposaldo di rappresentazione epica, un testo decisamente poliedrico

Il cavaliere Antonius Block sta facendo ritorno al proprio castello con il suo scudiero dopo aver partecipato alla Crociata in Terra Santa. L'incontro

con un personaggio dal mantello nero determinerà il resto del viaggio. Si tratta della Morte che accetta una sfida a scacchi rinviando quindi il suo compito. La partita ha inizio ma poi il viaggio riprende. Sul percorso Block incontrerà una coppia di attori con il loro bambino, una strega e altri personaggi. La peste intanto sta mietendo vittime ovunque.

TESSERAMENTO

SOCIO
CINELUNA

LUNA NUOVA + CINEMA: 30 euro/anno

"Abbonamento" al periodico la LUNA nuova + visione di TUTTI I FILM proiettati per l'anno solare, o per l'anno successivo se sottoscritto in dicembre.

SOCIO
CINEMA

CINEMA: 15 euro/anno

Visione di TUTTI I FILM proiettati per l'anno solare, o per l'anno successivo se sottoscritto in dicembre.

Non prevede "l'abbonamento" a la LUNA nuova

SOCIO
LUNA

SOLO LUNA: 20 euro/anno

"Abbonamento" al periodico la LUNA nuova, per l'anno solare, o per l'anno successivo se sottoscritto in dicembre.

Non prevede la visione dei film.

In ottemperanza ai regolamenti in materia di assicurazione e tutela dei diritti cinematografici

POSSONO ASSISTERE ALLE PROIEZIONI CINEMATOGRAFICHE SOLO GLI ISCRITTI ALL'ASSOCIAZIONE CULTURALE "LA LUNA".

Sono autorizzati a raccogliere le sottoscrizioni:

Nadia Marasti, ditta Edilart Marasti (Ferramenta)

Via XXIII Dicembre, 35 - Palagano Tel. 0536 961521

Ricchi Bruno, Assicurazioni

Via XXIII Dicembre, 8 - Tel. 0536 961266

È possibile iscriversi o rinnovare la sottoscrizione anche in occasione delle proiezioni cinematografiche.



Questa attività
dell'associazione "la LUNA",
oltre che essere un modo
per trascorrere alcune serate
insieme "al cinema",
permetterà di continuare il
progetto di
potenziamento e
ammodernamento
del Teatro
Comunale
di Palagano
"Ignazio
Ranucci"
a beneficio
di tutta la
popolazione.

Grazie
a tutti coloro
che vorranno
sostenerci.

