

nuovo
cinema

EXCELSIOR



Proiezioni
dall'8 febbraio
al 31 maggio 2018

PALAGANO
TEATRO COMUNALE
"Ignazio Ranucci"



Nè è passato di tempo da quando Antonio Bachini, Randolph Severi, Renzo Silingardi, Giuseppe Lami, Guido Casini, Ennio Casini e altri proiettavano film al cinema "Excelsior" di Palagano. I tempi sono cambiati e i piccoli cinema di periferia hanno, uno dopo l'altro, dovuto arrendersi e chiudere. Aprire oggi una sala cinematografica a Palagano sarebbe un'impresa improponibile; ma è possibile **proiettare per i soci dell'associazione culturale "la LUNA"** una serie di film interessante, divertente, culturalmente importante. Così, grazie alla collaborazione dell'Amministrazione comunale, siamo riusciti ad aprire il "nuovo cinema Excelsior" con proiezioni settimanali fisse, il giovedì sera, oltre ad alcune proiezioni domenicali ed altre ancora in occasione di particolari eventi e in collaborazione con le scuole presenti nel nostro Comune.

E allora, buona visione.

È NECESSARIA L'ISCRIZIONE ALL'ASSOCIAZIONE "LA LUNA"

In ottemperanza ai regolamenti in materia di assicurazione e tutela dei diritti cinematografici **POSSONO ASSISTERE ALLE PROIEZIONI CINEMATOGRAFICHE SOLO GLI ISCRITTI ALL'ASSOCIAZIONE CULTURALE "LA LUNA"**.

A tal fine sono state predisposte le seguenti opzioni:

SOCIO CINELUNA	LUNA NUOVA + CINEMA: 30 euro/anno "Abbonamento" al periodico la LUNA nuova + visione di TUTTI I FILM proiettati per l'anno solare, o per l'anno successivo se eseguita in dicembre
SOCIO CINEMA	CINEMA: 15 euro/anno Visione di TUTTI I FILM proiettati per l'anno solare, o per l'anno successivo se eseguita in dicembre. Non prevede "l'abbonamento" a la LUNA nuova
SOCIO LUNA	SOLO LUNA: 20 euro/anno "Abbonamento" al periodico la LUNA nuova , per l'anno solare, o per l'anno successivo se eseguita in dicembre. Non prevede la visione dei film.

Per uniformare equamente il nuovo sistema di iscrizione la validità delle **sottoscrizioni alle proiezioni cinematografiche** raccolte nel corso del 2017 è prorogata al 31 dicembre 2018, tranne le sottoscrizioni "SOCIO 70 mm" e "SOCIO 36 mm" che sono prorogate al 31 dicembre 2019.

L'iscrizione ha valore esclusivamente personale.

Bambini fino ad 8 anni: ingresso gratuito a tutti i film.

Sono autorizzati a raccogliere sottoscrizioni:

Nadia Marasti, ditta Edilart Marasti (Ferramenta)

Via XXIII Dicembre, 35 - Palagano Tel. 0536 961521

Ricchi Bruno, INA-Assitalia

Via XXIII Dicembre, 8 - Tel. 0536 961266

È possibile iscriversi o rinnovare la sottoscrizione anche in occasione delle proiezioni cinematografiche.

Amore e guerra



Questo forte contrasto tematico sarà il punto focale della nuova programmazione proposta al Nuovo Cinema Excelsior.

Woody Allen ne farà una parodia nel suo “Amore e Guerra” ma altri grandi registi affronteranno l'argomento nelle maniere più disparate. Passeremo dal nuovissimo e pluripremiato “La la land” dove musica e immagini si fonderanno magnificamente, alle strabilianti interpretazioni di Jim Carrey e Bill Murray in

“Se mi Lasci ti cancello” e in “Lost in Translation”. Armi e cannoni

irromperanno nel nostro viaggio romantico con i capolavori del “nostrano” Mario Monicelli e del mezzosangue italiano Michael Cimino fino a toccare l'ultimo Premio Oscar Christopher Nolan e la sua personale visione di un fatto avvenuto durante la Seconda Guerra Mondiale con “Dunkirk”. Wes Anderson, fautore di un nuovo modo di utilizzare la macchina da presa, ci condurrà nei fondali dell'oceano a caccia di un pesce leggendario e nel mentre Werner Herzog ci farà riflettere sulla tipica aspirazione umana di predominare la natura in qualsiasi modo. La bellezza, l'imprevedibilità e la violenza della natura sarà infine intervallata da quattro pellicole che abbiamo voluto etichettare nella categoria del “cinema d'inchiesta”. Filone forse troppo vasto e al contempo troppo claustrofobico per contenere le opere importantissime che abbiamo pensato di servirvi. Il menu è pronto e non resta che augurarvi BUON APPETITO!





8 FEBBRAIO

Ore
21.00

Regia: **Damien Chazelle**

Con: **Ryan Gosling, Emma Stone, J. K. Simmons, Finn Wittrock, Sandra Rosko, Sonoya Mizuno**

USA, 2016

Genere: **commedia**

**Consigli
per la visione
di bambini
e ragazzi**

+ 13

Los Angeles. Mia sogna di poter recitare ma intanto, mentre passa da un provino all'altro, serve caffè e cappuccini alle star. Sebastian è un musicista jazz che si guadagna da vivere suonando nei piano bar in cui nessuno si interessa a ciò che propone. I due si

scontrano e si incontrano fino a quando nasce un rapporto che è cementato anche dalla comune volontà di realizzare i propri sogni e quindi dal sostegno reciproco.



15 FEBBRAIO

Ore
21.00

Regia: **Michael Cimino**

Con: **Christopher Walken, John Savage, Robert De Niro, Meryl Streep, John Cazale**

USA, 1978

Genere: **drammatico**

**VIETATO
AI MINORI DI
14 ANNI**



Tre ragazzi della Pennsylvania vanno alla guerra nel Vietnam. Due tornano mutilati nel corpo e nello spirito. Il terzo non ritorna affatto. Rimane

nell'inferno di Saigon a rischiare ogni sera la vita in un assurdo gioco della roulette russa...

Tre ore di spettacolo, raccontato con una grinta e un rilievo drammatico che il cinema americano da tempo non riusciva ad esprimere.



18 FEBBRAIO

Ore
17.00

Regia: **Wolfgang Reitherman.**

USA, 1970

Genere: **animazione**

Parigi, 1910. Madame Adelaide, una ricca, eccentrica e anziana signora, ex stella del firmamento lirico, decide di fare testamento e nomina eredi dei suoi ingenti beni i suoi quattro Aristogatti: mamma Duchessa e i cuccioli Minou, Bizet e Matisse. Madame Adelaide è rimasta sola al mondo e i quattro gatti sono i suoi affetti più grandi. A margine di questa "famiglia" c'è il maggiordomo Edgar, che sarà erede alla morte degli Aristogatti. Ma l'uomo,

ansioso di mettere subito le mani sulle ricchezze della signora, decide di sbarazzarsi dei concorrenti a quattro zampe.

Tradizionale è lo stile visivo di questo cartoon: zero computer grafica e sfondi dipinti a mano, per un'animazione raffinata e di grande classe.

Avventura e un briciolo di suspense conditi con tanto umorismo, cuore e musica.



22 FEBBRAIO

Ore
21.00

Regia: **Wes Anderson**

Con: **Owen Wilson, Bill Murray, Cate Blanchett, Anjelica Huston, Willem Dafoe**

USA, 2004

Genere: **comico**

Chi ha amato I Tenenbaum, impazzirà per Acquatici Lunatici. Anderson ripropone lo stesso umorismo demenzial-intellettuale, la stessa moda colorata anni settanta, lo stesso folle gruppo alle prese con avventure incredibili.

La novità è la trama compatta, quasi totalmente ambientata in ambiente "acquatico": Steve Zissou è un ricercatore-regista di documentari marini che dal giorno in cui il suo migliore amico viene divorato da uno squalo giaguaro, ingaggia una spedizione

per dare la caccia all'animale. I compagni di viaggio di Murray sono la moglie, il figlio, una giornalista incinta, la ciurma e un bestiario di animaletti fantastici.



1 MARZO

**Ore
21.00**

Regia: **Sydney Pollack**

Con: **Robert Redford, Max von Sydow, Faye Dunaway, Cliff Robertson, Addison Powell.**

USA, 1975

Genere: **drammatico**

Tutti coloro che lavorano in un reparto della Cia vengono misteriosamente uccisi. L'unico scampato per caso al massacro (il suo nome in codice è "Condor") è naturalmente in gravissimo pericolo.

Riesce però a salvarsi (almeno per il momento) e a scoprire che alla testa del complotto ci sono proprio uomini della Cia, allarmati per una pericolosa fuga di notizie riguardanti l'attività dei servizi segreti statunitensi in Sudamerica, scatenata inconsapevolmente dal "Condor" stesso.



8 MARZO

**Ore
21.00**

Regia: **Michel Gondry**

Con: **Jim Carrey, Kate Winslet, Elijah Wood, Mark Ruffalo, Kirsten Dunst**

USA, 2004

Genere: **fantastico**

Joel e Clementine sono una coppia molto innamorata. Un giorno però, la ragazza, stanca della sua relazione ormai in fase di declino, decide,

mediante un esperimento scientifico, di farsi asportare dalla mente la parte relativa alla storia con Joel. Il giovane, una volta venuto a conoscenza di questo fatto, sceglie di fare altrettanto ma durante il procedimento cambia idea.

Il regista Gondry, si avvale del geniale sceneggiatore Charlie Kaufman per dare vita ad un'opera originale, dal sapore dolce-amaro.



11 MARZO

Ore
17.00

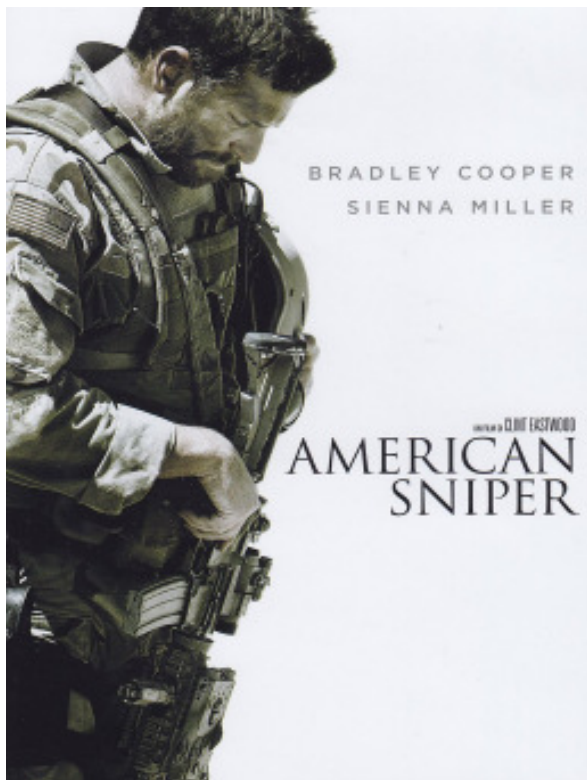
Regia: **Mark Osborne**

USA, 2008

Genere: **animazione**

Po è un giovane panda il cui padre (un volatile) gestisce un piccolo ristorante la cui specialità sono i noodles cucinati secondo una ricetta segreta. Po fa il cameriere ma intanto sogna di poter essere un eroe del kung fu. Finché un giorno, in seguito a una predizione che lo vedrebbe come l'eletto Guerriero Dragon, viene associato alla scuola del Maestro Shifu. Ha così modo di incontrare i suoi idoli. Sono

i Furious Five: Tigress, Crane, Mantis, Viper e Monkey i quali non sono particolarmente felici di vederlo nelle vicinanze. Le speranze di farne un vero guerriero si affievoliscono progressivamente e il giorno in cui Tai Lung, il vendicativo e fortissimo leopardo delle nevi, si libera dalla prigionia e parte alla ricerca di Shifu e del Guerriero le cose sembrano mettersi male. I Cinque sono pronti a sacrificarsi ma Po riserverà loro delle sorprese.



15 MARZO

Ore
21.00

Regia: **Clint Eastwood**

Con: **Bradley Cooper, Sienna Miller, Jake McDorman, Luke Grimes, Navid Negahban**

USA, 2015

Genere: **azione**

**Consigli
per la visione
di bambini
e ragazzi**

+ 16

Chris Kyle, texano che cavalca tori e non manca un bersaglio, ha deciso di mettere il suo dono al servizio degli Stati Uniti, fiaccati dagli attentati alle sedi diplomatiche in Kenia e in Tanzania.

Arruolatosi nel 1999 nelle forze speciali dei Navy Seal, Kyle ha stoffa e determinazione per riuscire e ottenere l'abilitazione. Perché come gli diceva suo padre da bambino lui è nato 'pastore di gregge', votato alla tutela dei più deboli contro i lupi famelici. Operativo dal 2003, parte per l'Iraq...



22 MARZO

Ore
21.00

Regia: **Nuri Bilge Ceylan**

Con: **Haluk Bilginer, Melisa Sozen, Demet Akbag, Ayberk Pekcan, Serhat Mustafa Kiliç**

Turchia, Francia, Germania, 2014

Genere: **drammatico**

In un villaggio sperduto dell'Anatolia, in cui giungono turisti interessati alla struttura di antiche abitazioni che formano un tutt'uno con la roccia, Aydin è il proprietario di un piccolo ma confortevole albergo, l'Othello. L'uomo è anche il padrone di diverse case i cui inquilini non sono sempre in grado di pagare l'affitto e vengono puniti con il sequestro di televisore e frigorifero. Aydin vive con la giovane moglie Nihal e con la sorella Necla che li ha raggiunti dopo il divorzio. L'uomo è stato attore e ora sta

pensando di scrivere un libro sulla storia del teatro turco.

Nuri Bilge Ceylan ancora una volta riesce ad emozionare con un'opera che sfida la lunga durata uscendone vincitrice assoluta.



29 MARZO

Ore
21.00

Regia: **George Clooney**

Con: **David Strathairn, Frank Langella, Robert Downey Jr., Patricia Clarkson, George Clooney**

USA, 2005

Genere: **drammatico**

**Consigli
per la visione
di bambini
e ragazzi**

+ 16

Il cinema americano può ancora sperare di ritrovare la propria anima originaria se darà spazio a registi come George Clooney. Clooney però si sente, e a buon diritto, un vero americano e dichiara "Io spero che con questo film abbiamo reso merito ai giornalisti

coraggiosi. Erano dei patrioti e come tali devono essere ricordati". Di uno di questi si occupa il suo film: Ed Murrow che nel 1953 condusse dagli studi della CBS una dura battaglia contro il senatore McCarthy propugnatore delle liste di proscrizione contro i "comunisti" che causarono perdite di lavoro, incentivazioni della delazione e anche suicidi tracciando una pagina nera della storia americana.



5 APRILE

**Ore
21.00**

Regia: **Gene Saks**

Con: **Robert Redford, Jane Fonda, Charles Boyer, Mildred Natwick, Mabel Albertson**

USA, 1967

Genere: **commedia**

Due sposini a New York vanno ad abitare in un appartamento senza acqua calda in un grattacielo senza ascensore. Lui è un tipo perbene, lei una sventata che alla fine lo converte alle stramberie. C'è anche una love-story secondaria, quella tra la madre di lei e uno strambo

anzianotto (Boyer, in una delle sue ultime apparizioni). Trasposizione di un successo teatrale di Neil Simon.

**Consigli
per la visione
di bambini
e ragazzi**

+ 16



12 APRILE

**Ore
21.00**

Regia: **Christopher Nolan**

Con: **Fionn Whitehead, Tom Glynn-Carney, Jack Lowden, Harry Styles, Aneurin Barnard**

USA, Gran Bretagna, Francia, 2017

Genere: **azione**

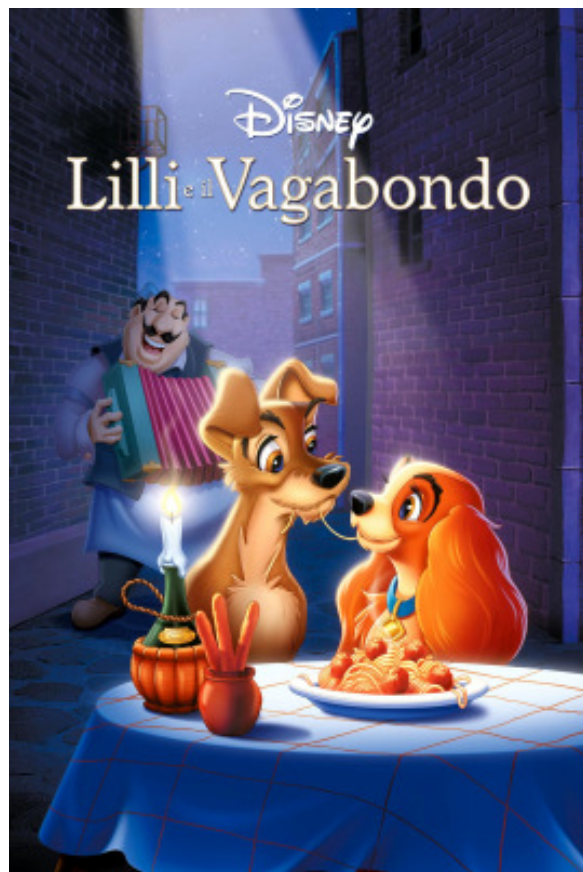
Maggio, 1940. Sulla spiaggia di Dunkirk 400.000 soldati inglesi si ritrovano accerchiati dall'esercito tedesco.

Colpiti da terra, da cielo e da

mare, i britannici organizzano una rocambolesca operazione di ripiegamento. Il piano di evacuazione coinvolge anche le imbarcazioni civili, requisite per rimpatriare il contingente e continuare la guerra contro il Terzo Reich. L'impegno profuso dalle navi militari e dalle little ship assicura una "vittoria dentro la disfatta". Vittoria capitale per l'avvenire e la promessa della futura liberazione del continente.

**Consigli
per la visione
di bambini
e ragazzi**

+ 13



15 APRILE

**Ore
17.00**

Regia: **Hamilton Luske, Wilfred Jackson, Clyde Geronimi, Walt Disney**

USA, 1955

Genere: **animazione**

La cagnetta Lilli vive da padrona in casa di due giovani sposi. Ma la nascita di un bambino mette in crisi Lilli, che si sente trascurata. Fugge così di casa e incontra un cane randagio. Saranno proprio loro due a salvare il neonato in pericolo. Lilli ritornerà trionfalmente in casa accompagnata dal vagabondo.



19 APRILE

**Ore
21.00**

Regia: **Werner Herzog**

USA, 2005

Genere: **documentario**

"Una natura stupida, oscena e sbagliata". Questa è la conclusione cui si arriva di fronte alla toccante riflessione per immagini del regista tedesco, lacerante docu-dramma che ripercorre le tredici estati (dal 1990 al 2003) trascorse in Alaska dall'americano Timothy Treadwell, attivista/ecologista animato dall'ossessione di proteggere dai bracconieri una comunità di orsi grizzly.

Alternando estratti da quel "film di estasi umana e di cupo tumulto interiore" (come l'ha definito il

regista) realizzato da Treadwell stesso, suggestive riprese naturalistiche e interviste realizzate a parenti e amici di Tim dallo stesso Herzog, la pellicola va a costruire una drammatica parabola esistenziale sull'utopico sogno dell'Uomo di poter dominare, seppur benevolmente, una Natura atavicamente spietata e violenta.



26 APRILE

Ore
21.00

Regia: **Blake Edwards**

Con: **Peter Sellers, Elke Sommer, George Sanders, Herbert Lom, Tracy Reed**

Gran Bretagna, USA, 1964

Genere: **commedia**

Anche se il film riprende la trama di una commedia di Achard, si tratta del secondo episodio della fortunata serie della Pantera Rosa. Il protagonista è infatti lo stupido ispettore Clouseau, interpretato da Peter Sellers che, nonostante la sua idiozia, riesce per caso a provare l'innocenza della cameriera di cui si è innamorato, accusata d'omicidio.



3 MAGGIO

Ore
21.00

Regia: **Wes Anderson**

Con: **Bruce Willis, Edward Norton, Bill Murray, Frances McDormand, Tilda Swinton**

USA, 2012

Genere: **drammatico**

Estate 1965. Su un'isola del New England vive la dodicenne Suzy, preadolescente incompresa dai genitori. Sulla stessa isola si trova in campeggio scout il coetaneo Sam, orfano affidato a una famiglia che lo considera troppo 'difficile' per continuare ad occuparsene. I due si sono conosciuti casualmente, si sono innamorati e hanno deciso di fuggire insieme seguendo un antico sentiero tracciato dai nativi nei boschi. Gli adulti, ivi compreso lo sceriffo Sharp, si mettono alla loro ricerca anche perché è in arrivo

una devastante tempesta. Siamo ancora capaci di emozionarci per un bacio? Sappiamo capire fino a che punto un essere umano in formazione abbia bisogno del nostro aiuto per togliersi il costume nero da corvo (e viene in mente "Blackbird", masterpiece dei Beatles) e quanto invece possa e debba affrontare il piacere dell'avventura della vita con quel tanto di libertà che gli permetta di dipingere un mondo nuovo? Sono quesiti che ogni tanto gli adulti dovrebbero porsi. Anderson fa bene a riproporceli.



10 MAGGIO

Ore
21.00

Regia: **Mario Monicelli**

Con: **Vittorio Gassman, Alberto Sordi, Bernard Blier, Folco Lulli, Silvana Mangano**

Italia, 1959

Genere: **guerra**

1916: Oreste Jacovacci, romano, e Giovanni Busacca, milanese, sono due scansafatiche furbastri e vigliacchetti. Dopo aver cercato invano di imboscarsi si trovano arruolati e al fronte. Da quel momento vivono tutte le disgrazie di una guerra: il cibo pessimo, le marce forzate, il freddo, la paura, qualche piccola distrazione militare, persino un'avventura con una prostituta. In una cosa i due sono sempre in prima fila: nell'evitare le grane, piccole o grandi che siano.

**Consigli
per la visione
di bambini
e ragazzi**

+ 16

Film importante ed esclusivo, irresistibile per quasi tutti gli aspetti: l'interpretazione di tutti gli attori, la ricerca iconografica, la verità degli episodi e l'attendibilità storica.



13 MAGGIO

Ore
17.00

Regia: **Hayao Miyazaki**

Giappone, 1997

Genere: **animazione**

In seguito allo scontro con un animale posseduto da un demone il principe Ashitaka viene contaminato da una maledizione mortale. Si mette dunque in viaggio per scoprirne l'origine e chiedere una cura al grande Dio Bestia, l'unico in grado di guarirlo. Arrivato nelle regioni da cui proveniva la bestia scopre una guerra tra uomini e una forma primitiva di animali della foresta, giganti, senzienti e aiutati da quella che chiamano la Principessa Spettro, una ragazza cresciuta dai lupi che ha rinnegato gli uomini.

Dall'altra parte gli uomini, capitanati da Lady Eboshi che gestisce con amore, giustizia e pietà il suo villaggio di fabbri, vogliono lavorare la montagna e abbattere gli alberi per poter estrarre il ferro (fonte di ricchezza). In mezzo un gruppo di monaci cerca di fomentare gli uomini ad uccidere il Dio Bestia e rubarne la testa perchè, si dice, fornisca l'eterna giovinezza.

Il più avventuroso e apparentemente il più canonico film di Hayao Miyazaki



17 MAGGIO

Ore
21.00

Regia: **Matt Ross**

Con: **Viggo Mortensen, George MacKay, Samantha Isler, Annalise Basso, Nicholas Hamilton**

USA, 2016

Genere: **drammatico**

Consigli
per la visione
di bambini
e ragazzi

+ 13

Ben e la moglie hanno scelto di crescere i loro sei figli lontano dalla città e dalla società, nel cuore di una foresta del Nord America.

Sotto la guida costante del padre, i ragazzi passano le giornate allenandosi fisicamente e intellettualmente: cacciano per procurarsi il cibo, studiano le scienze e le lingue straniere, si confrontano in democratici dibattiti sui capolavori della letteratura e sulle conquiste della storia, suonano, cantano e rifiutano il Natale e la società dei consumi. Ma poi saranno costretti a fare i conti con il mondo reale.



24 MAGGIO

Ore
21.00

Regia: **Alan J. Pakula**

Con: **Dustin Hoffman, Robert Redford, Jack Warden, Martin Balsam, Hal Holbrook**

USA, 1976

Genere: **drammatico**

Consigli
per la visione
di bambini
e ragazzi

+ 16

Due giornalisti scoprono quasi per caso il marcio che si nasconde dietro l'apparente rivalità di due partiti. Lentamente si arriva al caso Watergate e

alle dimissioni di Nixon.



31 MAGGIO

Ore
21.00

Regia: **Sofia Coppola**

Con: **Bill Murray, Scarlett Johansson, Giovanni Ribisi, Anna Faris, Fumohiro Hayashi**

USA, 2003

Genere: **sentimentale**

Bob Harris è un divo della tv americana sul viale del tramonto: è a Tokyo per girare lo spot di un whisky, non parla giapponese, è insonne. Charlotte è una donna carina ma delusa: è a Tokyo al traino di suo marito fotografo di moda che non vede mai, non parla giapponese, è insonne. Anime simili che non possono che incrociarsi.

CHE FILM VUOI VEDERE?

Puoi aiutarci nella programmazione indicando le tue preferenze

Titolo:

.....

Genere:

- | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| ☐ Animazione | ☐ Amore | ☐ Avventura | ☐ Azione |
| ☐ Balletto | ☐ Biografico | ☐ Catastrofico | ☐ Comico |
| ☐ Cartone | ☐ Commedia | ☐ Documentario | ☐ Drammatico |
| ☐ Fantascienza | ☐ Fantastico | ☐ Fantasy | ☐ Fiabesco |
| ☐ Giallo | ☐ Grottesco | ☐ Guerra | ☐ Horror |
| ☐ Musical | ☐ Muto | ☐ Politico | ☐ Poliziesco |
| ☐ Psicologico | ☐ Religioso | ☐ Satirico | ☐ Sentimentale |
| ☐ Spionaggio | ☐ Storico | ☐ Triller | ☐ Western |
| ☐ Altro: | | | |

Inviare questo modulo a redazione@luna-nuova.it

oppure a **associazione la Luna - Via Palazzo Pierotti, 4/a - 41046 Palagano (MO)**

È possibile compilare il modulo anche in occasione delle proiezioni



Questa nuova attività dell'associazione "la LUNA", oltre che essere un modo per trascorrere alcune serate insieme "al cinema", permetterà di continuare il progetto di potenziamento e ammodernamento del Teatro Comunale di Palagano "Ignazio Ranucci" a beneficio di tutta la popolazione.

Grazie
a tutti coloro
che vorranno sostenerci.



Comune di Palagano



SILVIO CONTRI

Fabbricazione di oggetti in ferro, in rame ed altri metalli

GIULIO FORTI

Idraulico



Edilart Marasti Mauro

MONTI ADRIANO

Elettrodomestici - Riparazione e vendita