

nuovo  
cinema

# EXCELSIOR



Autunno 2017  
Proiezioni  
dal 7 settembre  
al 30 novembre

**PALAGANO**  
**TEATRO COMUNALE**  
"Ignazio Ranucci"



Randolfo Severi

Nè è passato di tempo da quando Antonio Bachini, Randolph Severi, Renzo Silingardi, Giuseppe Lami, Guido Casini e Ennio Casini proiettavano film al cinema "Excelsior" di Palagano. I tempi sono cambiati e i piccoli cinema di periferia hanno, uno dopo l'altro, dovuto arrendersi e chiudere. Aprire oggi una sala cinematografica a Palagano sarebbe un'impresa improponibile; ma è possibile **proiettare per i soci dell'associazione culturale "la LUNA"** una serie di film interessante, divertente, culturalmente importante. Così, grazie anche alla collaborazione dell'Amministrazione comunale, siamo riusciti ad aprire il "nuovo cinema Excelsior" con proiezioni settimanali fisse, al giovedì sera, oltre ad alcune proiezioni domenicali ed altre ancora in occasione di particolari eventi.

E allora, buona visione.  
Tutti insieme ce la possiamo fare.

# È NECESSARIA L'ISCRIZIONE ALL'ASSOCIAZIONE "LA LUNA"

In ottemperanza ai regolamenti in materia di assicurazione e tutela dei diritti cinematografici **POSSONO ASSISTERE ALLE PROIEZIONI CINEMATOGRAFICHE SOLO GLI ISCRITTI ALL'ASSOCIAZIONE CULTURALE "LA LUNA"**.

A tal fine sono state predisposte le seguenti opzioni:

**SOCIO  
70  
mm**

**LUNA NUOVA + CINEMA: 40 euro/anno**

Visione di **TUTTI I FILM** proiettati per un anno + "abbonamento" al periodico *la LUNA nuova*, per un anno.

**OPZIONE FAMIGLIA.** Altri famigliari (\*): **10 euro/anno**

**SOCIO  
32  
mm**

**SOLO CINEMA: 30 euro/anno**

Visione di **TUTTI I FILM** proiettati per un anno. Non prevede "l'abbonamento" a *la LUNA nuova*.

**OPZIONE FAMIGLIA.** Altri famigliari (\*): **10 euro/anno**

**SOCIO  
16  
mm**

**SOLO CINEMA - RIDOTTO: 20 euro/anno**

**PER SOGGETTI DA 8 A 18 ANNI DI ETÀ.**

Visione di **TUTTI I FILM** proiettati per un anno.

Non prevede "l'abbonamento" a *la LUNA nuova*.

**SOCIO  
super  
8**

**SOLO CINEMA - MINI: 15 euro/anno**

Visione di **5 FILM** nell'anno.

Non prevede "l'abbonamento" a *la LUNA nuova*.

**SOCIO  
LUNA**

**SOLO LUNA: 20 euro/anno**

"Abbonamento" al periodico *la LUNA nuova*, per un anno.

Non prevede la visione dei film.

(\*) **OPZIONE FAMIGLIA.**

Per "altri famigliari" si intende:

**coniuge/ compagno e/o figli.**

L'OPZIONE FAMIGLIA, quindi,

prevede il pagamento della quota intera per un solo membro della famiglia;

Per gli altri componenti la quota è ridotta a 10 euro/anno.

Il periodico *la LUNA nuova* verrà inviato in una sola copia per famiglia.

**SOGGETTI GIÀ ISCRITTI ALL'ASSOCIAZIONE "LA LUNA"**

Visione gratuita di **TUTTI I FILM** proiettati fino al 31/12/2017.

**BAMBINI FINO A 8 ANNI**

Visione gratuita di **TUTTI I FILM**

Sarà possibile iscriversi all'associazione "la LUNA", verificare o regolarizzare la propria posizione alla **CASSA del Teatro di Palagano** in occasione di tutte le proiezioni.

NEL MESE DI OTTOBRE, ALL'INGRESSO  
DEL TEATRO, VERRANNO ESPOSTI I  
MANIFESTI ORIGINALI DEI FILM WESTERN



**7 SETTEMBRE**

Ore  
**21.00**

Con: **Hugh Jackman, Patrick Stewart, Dafne Keen, Boyd Holbrook, Stephen Merchant, Elizabeth Rodriguez**

Regia: **James Mangold**

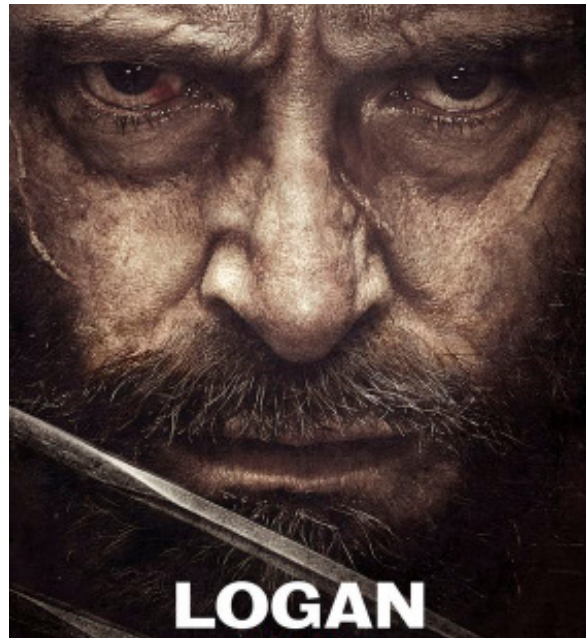
**USA, 2017**

Genere: **azione, fantasy, drammatico**

LA  
MAGIA  
DEI  
SUPER  
EROI

In Logan Hugh Jackman riprende il suo iconico ruolo di Wolverine per un'ultima volta in una storia a se stante, potentemente drammatica, cruda, di sacrificio e redenzione. Siamo nel 2029 e i mutanti sono spariti, o quasi. Un Logan isolato e scoraggiato sta affogando le sue giornate in un nascondiglio in un remoto angolo del confine con il Messico,

racimolando qualche dollaro come autista a pagamento. I suoi compagni d'esilio sono l'emarginato Calibano e un Professor X ormai malato, la cui mente prodigiosa è afflitta da crisi epilettiche sempre peggiori. Ma i tentativi di Logan di nascondersi dal mondo e dalla sua eredità finiscono bruscamente quando una misteriosa donna arriva con una pressante richiesta: Logan deve scortare una straordinaria ragazzina e portarla al sicuro. Presto Logan dovrà sfoderare gli artigli per affrontare forze oscure e nemici emersi dal suo passato in una missione di vita o di morte che porterà il vecchio guerriero su un sentiero dove compirà il suo destino.



**14 SETTEMBRE**

Ore  
**21.00**

Con: **Claudio Santamaria, Luca Marinelli, Ilenia Pastorelli, Francesco Formichetti, Salvatore Esposito, Antonia Truppo, Stefano Ambrogi, Maurizio Tesei, Gianluca Di Gennaro, Daniele Trombetti**

Regia: **Gabriele Mainetti**

**Italia, 2015**

Genere: **azione, drammatico**

LA  
MAGIA  
DEI  
SUPER  
EROI

Enzo Ceccotti entra in contatto con una sostanza radioattiva.

A causa di un incidente scopre di avere un forza sovraumana. Ombroso, introverso e chiuso in se stesso, Enzo accoglie il dono dei nuovi poteri come una benedizione per la sua carriera di delinquente. Tutto cambia quando incontra Alessia, convinta che lui sia l'eroe del famoso cartone animato giapponese Jeeg Robot d'acciaio.



**17 SETTEMBRE** Ore **21.00**



Con: **Brad Pitt, Will Ferrell, Jonah Hill, Tina Fey, Roberto Pedicini, Massimo Lodolo**

Regia: **Tom McGrath**

**USA, 2010**

Genere: **animazione, commedia**

**LA  
MAGIA  
DEI  
SUPER  
EROI**

Megamind è un eroe "super cattivo" che ha ottenuto meno successi di chiunque altro. Negli anni Megamind ha cercato in ogni modo di conquistare la

Terra, ma ogni suo tentativo si è trasformato in fallimento a causa del super-eroe mascherato "Metro Man". Tutto cambia il giorno in cui Megamind nel bel mezzo di uno dei suoi contorti piani malefici uccide accidentalmente Metro Man. Improvvisamente Megamind non ha più un vero scopo. Un supercattivo senza supereroe. Megamind si rende conto che raggiungere la sua ambizione più grande è in realtà la cosa peggiore che gli sia mai successa. Decide allora che l'unico modo per uscire da questa situazione è creare un nuovo eroe "Titan", più grande, migliore e più forte di quanto non lo sia mai stato Metro Man...



**21 SETTEMBRE** Ore **21.00**

Con: **Jeffrey Dean Morgan, Patrick Wilson, Jackie Earle Haley, Carla Gugino, Malin Akerman, Billy Crudup, Matthew Goode**

Regia: **Zack Snyder**

**Gran Bretagna, USA, Canada, 2008**

Genere: **avventura, azione, fantascienza, thriller**

**LA  
MAGIA  
DEI  
SUPER  
EROI**

In un 1985 alternativo, dove i supereroi sono da tempo parte integrante del tessuto sociale e la tensione tra gli Stati Uniti e l'Unione Sovietica è altissima, un vecchio ma determinato vigilante

mascherato, Rorschach, cerca di scoprire chi ha ucciso uno dei suoi primi colleghi. Nel farlo svela un complotto teso a screditare ed uccidere tutti i supereroi passati e presenti.

Riunita la sua vecchia squadra – formata da un gruppo di vecchi supereroi a riposo, di cui solo uno è in possesso di veri poteri speciali – Rorschach scoprirà un'inquietante cospirazione su larga scala legata al passato suo e dei suoi amici e che potrebbe portare a catastrofiche conseguenze per il futuro.



**28 SETTEMBRE** Ore **21.00**

Con: **Benedict Cumberbatch, Rachel McAdams, Tilda Swinton, Mads Mikkelsen, Chiwetel Ejiofor, Michael Stuhlbarg, Benedict Wong, Benjamin Bratt, Scott Adkins**

Regia: **Scott Derrickson**

**USA, 2016**

Genere: **avventura, fantasy, animazione**



Doctor Strange racconta la storia del neurochirurgo di fama mondiale Stephen Strange, la cui vita cambia per sempre dopo che un terribile incidente automobilistico lo priva dell'uso delle mani. Quando

la medicina tradizionale si dimostra incapace di guarirlo, Strange è costretto cercare una cura in un luogo inaspettato: una misteriosa enclave nota come Kamar-Taj. Scoprirà presto che non si tratta soltanto di un luogo di guarigione ma della prima linea di una battaglia contro invisibili forze oscure decise a distruggere la nostra realtà. Presto, Strange imparerà a padroneggiare la magia e sarà costretto a scegliere se fare ritorno alla sua vita agiata o abbandonare tutto per difendere il mondo e diventare il più potente stregone vivente.



**5 OTTOBRE**

Ore **21.00**

Con: **Franco Nero, José Bódalo, Loredana Nusciak, Ángel Álvarez, Gino Pernice, Rafael Albaicín, Eduardo Fajardo, Luciano Rossi, Giovanni Ivan Scratuglia**

Regia: **Sergio Corbucci**

**Italia, Spagna, 1966**

Genere: **western**

**Morricone  
e il Western  
all'italiana**

**DJANGO**

**EASTMANCOLOR**

**WIDESCREEN**

"Ford aveva John Wayne, Leone aveva Clint Eastwood, io ho Franco Nero." Con questa frase, S. Corbucci presentava un ambizioso ed allora esordiente attore, l'interprete di Django. È la storia di un enigmatico

pistolero, che appare sulla scena trascinando con sé una cassa da morto, col desiderio di vendicare la moglie assassinata dal fanatico maggiore Jackson, comandante d'una minacciosa setta di incappucciati. Ma anche un altro scopo spinge Django all'azione: impossessarsi dell'oro del maggiore. È con l'intento di impadronirsene che sceglie l'alleanza con Hugo Rodriguez, ambiguo generale messicano cui aveva salvato la vita. Ma non tutto andrà secondo i suoi piani e pagherà un conto salato prima di ottenere la sua vendetta. Considerato un pilastro del genere e scelto da Tarantino per il suo unico remake. Imperdibile.



**12 OTTOBRE** Ore **21.00**

Con: **Jamie Foxx, Leonardo DiCaprio, Christoph Waltz, Samuel L. Jackson, Kurt Russell, Jonah Hill, Kerry Washington, Tom Savini, Gerald McRaney, Misty Upham, James Remar, Don Johnson, Todd Allen, Tom Wopat, James Russo**

Regia: **Quentin Tarantino**  
**USA, 2013**

Genere: **azione, western**

**Morricone  
e il Western  
all'italiana**

Ambientato nel Sud degli Stati Uniti, due anni prima dello scoppio della Guerra Civile, Django Unchained

vede protagonista Jamie Foxx nel ruolo di Django, uno schiavo la cui storia brutale con il suo ex padrone, lo conduce faccia a faccia con il cacciatore di taglie di origine tedesca, il Dott. King Schultz. Schultz è sulle tracce degli assassini fratelli Brittle, e solo l'aiuto di Django lo porterà a riscuotere la taglia che pende sulle loro teste. Il poco ortodosso Schultz assolda Django con la promessa di donargli la libertà una volta catturati i Brittle, vivi o morti.

Il successo dell'operazione induce Schultz a liberare Django, sebbene i due uomini scelgano di non separarsi. Al contrario, Schultz parte alla ricerca dei criminali più ricercati del Sud con Django al suo fianco. Affinando vitali abilità di cacciatore, Django resta concentrato su un solo obiettivo: trovare e salvare Broomhilda, la moglie che aveva perso tempo prima, a causa della sua vendita come schiavo.



**15 OTTOBRE** Ore **21.00**

Regia: **Kelly Asbury, Lorna Cook**  
**USA, 2002**

Genere: **animazione**

Spirit è uno splendido stallone che vive allo stato brado nella sterminata frontiera americana.

Un giorno il cavallo si trova per la prima volta a contatto con un uomo e, pur conservando la sua libertà, sviluppa un profondo rapporto di amicizia con Piccolo Fiume, un giovane guerriero della tribù

dei Lakota. Seguendo il capo indiano nella parabola che farà di lui uno dei più grandi eroi del west, Spirit incontrerà anche l'amore della bellissima puledra Pioggia.

# 19 OTTOBRE

Ore  
21.00

Con: **Clint Eastwood, Marianne Koch, Gian Maria Volonté, Wolfgang Lukschy, Sieghardt Rupp, Joseph Egger, José Calvo, Margarita Lozano, Daniel Martin, Benito Stefanelli**

Regia: **Sergio Leone**

**Germania, Italia, Spagna, 1964**

Genere: **western**

**Morricone  
e il Western  
all'italiana**

Come "Il monello" di Chaplin e "Ladri di biciclette" di De Sica, questo è uno di quei film che hanno cambiato la storia del cinema. In effetti il grande Leone

proveniva culturalmente e professionalmente dal cinema muto e dal neorealismo. Egli, con quest'opera, inventa un altro genere; una moderna fiaba per adulti; crea delle maschere da commedia dell'arte; modifica i tempi, le inquadrature e i luoghi comuni dei vecchi western del passato inserendo all'interno di questo contenitore una sua originale religiosità che troveremo poi anche nei suoi film successivi. Imitatissimo e inimitabile "Per un pugno di dollari" diventa leggenda assieme ai suoi tre protagonisti: Leone, Eastwood, Morricone. "Al cuore Ramon, se vuoi uccidere un uomo devi colpirlo al cuore."



# 26 OTTOBRE

Ore  
21.00

Con: **Raf Baldassarre, Mario Brega, Carlo D'Angelo, Spartaco Conversi, Remo De Angelis, Klaus Kinski, Marisa Merlini, Vonetta McGee.**

Regia: **Sergio Corbucci**

**Italia, 1967**

Genere: **western**

**Morricone  
e il Western  
all'italiana**

Una fantastica landa innevata fotografata magistralmente, una trama cruda ma originale e accusatoria, sceneggiatura di ferro degna dei migliori spaghetti western del secolo, un grande Klaus Kinski nella parte di Tigrero e Trintignan nella parte di Silenzio per concludere la colonna sonora di un ispiratissimo Ennio Morricone.



Tutti elementi che fanno di questa pellicola un capolavoro da vedere assolutamente e da non farsi scappare.

I critici lo considerano il miglior western all'italiana di sempre. Il regista Corbucci spiegherà che il titolo del film non si riferisce al nome del protagonista, bensì al "suono" della neve che cade nel meraviglioso ed innovativo finale.





## 2 NOVEMBRE

Ore  
21.00

*L'arte di invecchiare*

Con: **Clint Eastwood, Cory Hardrict, John Carroll Lynch, Geraldine Hughes, Brian Haley, Brian Howe, Nana Gbewonyo, Chris Carley, Bee Vang, Ahney Her, Choua Kue, Chee Thao**

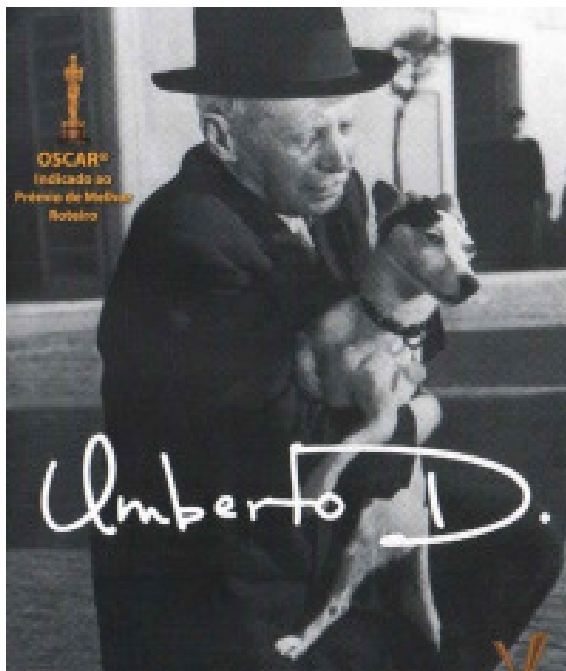
Regia: **Clint Eastwood**

**USA, 2008**

Genere: **azione, drammatico**

Walt Kowalski è un reduce della guerra di Corea, di carattere burbero e spavaldo, prova una grande passione per la propria Ford Torino, modello classico

del 1972, custodita in garage. Walt non mostra pudore nel manifestare il proprio sentimento anticoreano, nato durante la sua campagna in Corea, quando vide morire suoi amici per mano dei nemici. A peggiorare la situazione, il quartiere da lui abitato negli ultimi anni è diventato il principale centro suburbano della comunità coreana, e le bande giovanili danno molto fastidio a Walt. Anche se frustrati e maltrattati da Kowalski, i coreani aiuteranno l'uomo a risolvere i problemi personali che tiene con la famiglia, per diventare amici e aiutarlo a ripudiare il razzismo.



## 9 NOVEMBRE

Ore  
21.00

*L'arte di invecchiare*

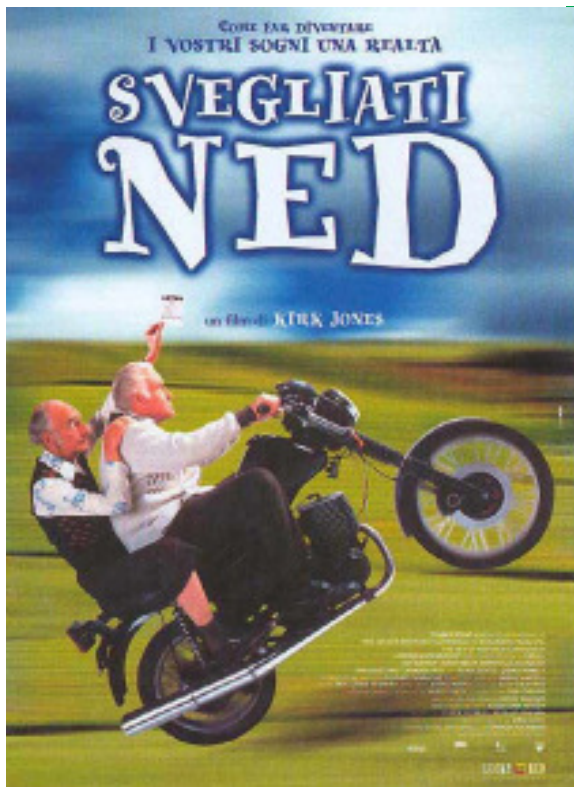
Con: **Carlo Battisti, Maria Pia Casilio, Lina Gennari, Memmo Carotenuto, Alberto Albani Barbieri, Elena Rea, Lamberto Maggiorani, Riccardo Ferri, Ileana Simova, Pasquale Campagnola**

**Italia, 1952**

Genere: **drammatico**

Umberto D. può essere pacificamente riconosciuto come un capolavoro del neorealismo e patrimonio del cinema mondiale. La lucidità con la quale De Sica tratteggia la vita di Umberto Domenico Ferrari, ex funzionario del ministero dei lavori pubblici ora in

pensione e alle prese con le ristrettezze economiche e i debiti con la padrona di casa, ci mostrano una parte di quell'Italia che non funzionava, senza slanci retorici e/o sentimentalismi. Umberto D. è una persona colta, istruita, profondamente intelligente, ma soprattutto dotata di un'immensa dignità e di uno spiccato senso dell'umanità, riscontrabile nell'amicizia con i due unici esseri che gli dimostrano dell'affetto sincero: il suo inseparabile cagnolino Flaik e Maria, la serva di casa. Se a questa lucidità si unisce anche una incontestabile maestria dal punto di vista tecnico ed una scelta estetica quanto mai azzeccata, ecco che Umberto D. alla fine risulta un film asciutto e crudo, l'omaggio più sincero e commosso del cinema al problema della vecchiaia.



**16 NOVEMBRE**

Ore  
**21.00**

*L'arte di invecchiare*

Con: **Ian Bannen, David Kelly, Fionnula Flanagan, Susan Lynch, James Nesbitt, Maura O'Malley, Robert Hickey,**

Regia: **Kirk Jones**

**Irlanda, 1998**

Genere: **commedia**

I favori della dea bendata sono caduti su Tullymore, un villaggio di appena cinquantadue anime situato sullo splendido scenario delle coste irlandesi: Ned Devine ha indovinato i sei numeri vincenti del lotto.

Purtroppo per lui il suo cuore non ha retto all'incredibile emozione. Ned è morto qualche secondo dopo e per giunta senza lasciare eredi: l'inattesa ricchezza rischia di sfumare, almeno finché Jackie e Michael, due amici attempati ma non privi d'inventiva, decidono d'impersonare il defunto per riscuotere la colossale vincita. Brillante commedia incentrata sulla vitalità della terza età.



**19 NOVEMBRE**

Ore  
**21.00**

*L'arte di invecchiare*

Regia: **Pete Docter, Bob Peterson**

**USA, 2009**

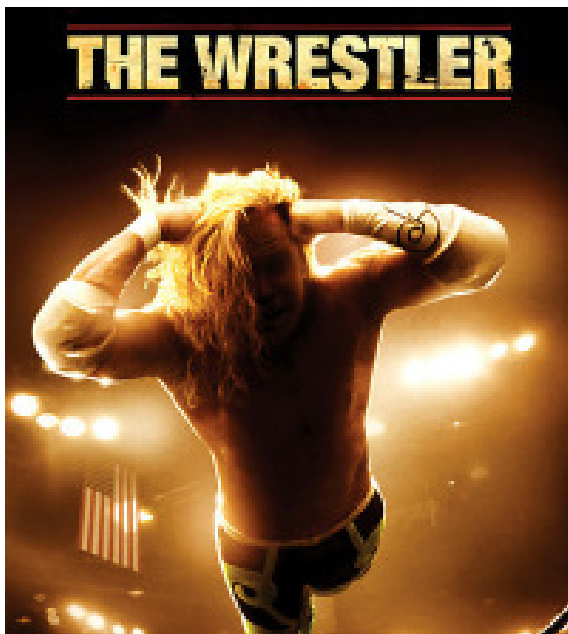
Genere: **animazione, avventura, commedia**

Carl Fredricksen è un anziano signore che per tutta la vita ha sognato di girare il mondo, ma ha dovuto scontrarsi coi problemi della realtà quotidiana come le bollette e gli acciacchi dell'età.

Quando a 72 anni la vita sembra non offrirgli più

tempo per realizzare il suo sogno bussava alla sua porta Russell, un boy scout di 8 anni che deve fare la sua buona azione.

Sarà con lui che Carl Fredricksen intraprenderà il viaggio dei suoi sogni in Sudamerica, dove incontreranno animali selvaggi e persino degli inaspettati nemici.



# 23 NOVEMBRE

Ore  
21.00

*L'arte di invecchiare*

Con: **Mickey Rourke, Marisa Tomei, Evan Rachel Wood, Judah Friedlander, Giovanni Roselli, Todd Barry, Ernest Miller, Gregg Bello**

Regia: **Darren Aronofsky**

**USA, 2009**

Genere: **azione, drammatico**

Alla fine degli anni '80 il wrestler professionista Randy "The Ram" Robinson era al culmine della carriera.

Oggi tira avanti esibendosi per i fan del wrestling nelle palestre dei licei e nelle comunità del New Jersey. Allontanatosi dalla figlia incapace di sostenere un vero rapporto, Randy vive per il brivido dello show, per l'adrenalina del combattimento e per l'adorazione dei pochi fan che gli sono rimasti. Dopo essere stato colto da un infarto durante un match, Randy viene obbligato dal suo medico a smettere di combattere e di farsi di steroidi: se continuasse, ne potrebbe andare della sua vita. Lontano dal ring, Randy prova a cominciare una nuova vita: trova lavoro in una tavola calda, tenta di riallacciare i rapporti con la figlia e inizia una relazione con una spogliarellista non più giovanissima. Per un breve periodo le cose sembrano funzionare; ma il richiamo della ribalta è troppo forte, e Randy decide di tornare ancora una volta sul ring per un match di rivincita contro il suo nemico storico, un wrestler noto come l'Ayatollah.



# 30 NOVEMBRE

Ore  
21.00

*L'arte di invecchiare*

Con: **Richard Farnsworth, Harry Dean Stanton, Sissy Spacek, John Farley, Kevin Farley, Everett McGill**

Regia: **David Lynch**

**Francia, USA, 1999**

Genere: **azione, drammatico**

È un film che ti avvolge questo di David Lynch, lontano dal surrealismo di altre pellicole che lo hanno imposto sulla scena internazionale.

Una storia semplice, ma ricca di sentimenti, di umanità, mai banale. La storia di Alvin che per visitare

il fratello malato decide di intraprendere un lungo viaggio dallo Iowa al Winsconsin con l'unico mezzo di locomozione a motore di cui è in possesso: un tosaerba. Un viaggio lungo e ricco di incontri, di gente pronta ad aiutarlo e a sostenerlo in questa avventura. L'opera di Lynch è una riflessione sulla vecchiaia, sulla memoria, sulla condivisione della stessa. Un film che fa riflettere senza pretendere, che commuove senza retorica, che guarda alla realtà con fiducia.

